

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа  
с. Кашпир м. р. Приволжский Самарской области

**УТВЕРЖДАЮ**

И. о. директора  
ГБОУ СОШ с. Кашпир  
\_\_\_\_\_ Степанов А.В.

(подпись)

Приказ № 38 от  
«30» 08. 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Основы православной культуры»**

**ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**во 2,3 классах**

**Составитель:**

учитель технологии

Лазарева Татьяна Александровна

**2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Данная программа предназначена для курса «Основы Православной культуры» для учащихся 2,3 классов и создана на основе программы «Основы православной культуры», авторы: игумен Георгий (Шестун), М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, Л.Н. Булкина, М.С. Костылева, Самарское епархиальное управление Русской Православной Церкви

Содержание построено на основе государственного, народного и православного календарей.

Возросший интерес молодого поколения к истокам русской культуры, обращение к исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества – все это свидетельствует об актуальности введения курса “Основы православной культуры”. Кроме того, в процессе раскрытия духовно-нравственного потенциала содержания учебных предметов обозначена проблема интеграции знаний, представлений в единой картине мира. Таким интегрирующим курсом является предмет “Основы православной культуры”, рекомендованный Министерством образования России в форме факультатива или регионального, школьного компонентов базисного учебного плана.

Целевая установка программы: духовно-нравственное воспитание детей на основе сопряжения культуры, традиций и православия.

Задачи:

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи;
- укрепление физического, духовно-нравственного здоровья подрастающего поколения.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности.

Данный курс “Основы православной культуры” базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса “Основы православной культуры”. Ее содержание раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческих, исторических, нравственных, библейских аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

Программа построена по принципу концентричности, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний о православной культуре. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии с 1 по-9 классы.

Событийные линии:

1. Велика сладость учения книжного (первый урок, сентябрь).
2. Рождество Богородицы – Успение Богородицы. Круг жизни. Промысел Божий. Божественное домостроительство (3-я неделя сентября).
3. Монашество: история возникновения, монашеская культура (2-я неделя октября).
4. Хлеб жизни. Плоды земные. Поле – образ, понятие, символ (4-я неделя октября).
5. Защита Отечества – Казанская икона Божией Матери. Родина, родной дом. Служение Отечеству (2-я неделя ноября).
6. Рождество – Крещение. (Пост – путь-дорога; обновление Бытия) (с 4-й недели ноября по 2-ю неделю января).
7. Перемена (покаяние). Масленица – Прощеное воскресенье. Усилие к обновлению – пост. Позитивная аскеза (февраль, март).
8. Пасха (апрель, май).
9. Радоница – Вселенская Пасха (разрушение силами зла красоты и чудо восстановления). Вечная жизнь. «Зеленые святки». Вознесение – Троица.
10. День славянской письменности и культуры (последний урок, май).

Каждая сквозная линия отражает развитие рассматриваемой темы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. В программе просматривается три центра: начальная школа, основная школа (5-6 классы), основная школа (7-9 классы).

В начальной школе предполагается формирование представлений о нравственных ценностях, начальных сведениях о православной культуре с опорой на семейный уклад жизни и познание окружающего мира и природы. В основной школе (5-6 классы) – целенаправленное изучение Ветхозаветной и Новозаветной истории в контексте культуры и традиций народа. Основная школа (7-9 классы) – систематизация и обобщение полученных знаний и их углубление и расширение при раскрытии интегрированных проблемных тем исторического и нравственного содержания. Такой подход позволит подготовить подростков к решению проблем мировоззренческого уровня, проведению сравнительного анализа культур разных эпох, народов и религий на старшей ступени обучения, позитивной ориентации в различных системах социума. Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 1-9 классов и рассчитан на 32 часа в каждом классе (по 1 уроку в неделю), 33-й и 34-й уроки – итоговые презентации творческих проектов учащихся.

Ожидаемые результаты совпадают с требованием к уровню подготовки учащихся, которые изложены в федеральном проекте стандарта курса «Основы православной культуры» (фрагменты ожидаемых результатов представлены ниже).

## **Начальная школа**

Учащиеся должны:

- **знать:** термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие», иметь представление об их назначении, основы церковнославянского языка;
- **уметь:** рассказать о семье Богородицы, преподобного Сергия Радонежского, объяснить, чем именины отличаются от дня рождения, отличать текст молитвы от стихотворений, иконы от картин, фотографий;
- **понимать:** смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Заступница Усердная, смысл молитв, смысл православных праздников;
- **узнавать:** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых.
- **проявлять уважительное отношение:** к православным традициям семьи, к родителям, к старшим, к младшим (проявление заботы о них).

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по духовно - нравственному направлению является формирование следующих компетенций:

- Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;

- учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

#### Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

#### Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог));
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- привлечение родителей к совместной деятельности.

#### **Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры» (5-7 классы)**

Программа «Основы православной культуры» способствует достижению результата, соответствующего выпускному нормативу ученика начальной и основной школы.

#### **Четвертый уровень результатов (пятый и шестой классы)**

#### **Личностное развитие учащихся:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родному краю, а так же гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написание эссе, притч, рассказов, выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения: к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, название улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

#### **Познавательное развитие учащихся:**

осуществление поиска информации по заданной теме, используя различные источники, в том числе и интернет-ресурсы;

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений, поиска эпитетов для составления словесных портретов героев.

#### **Коммуникативное развитие учащихся:**

- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, конкурсы команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающих с их собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным.

## **Социальное развитие учащихся:**

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младший классов, родителям в виде бесед, кроссвордов, презентаций.

## **Предметные:**

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.
- *Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- *Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

## **Вывод:**

**На четвертом уровне** создаются необходимые условия для анализа и обобщения нравственных уроков исторических явлений и процессов, приобретения духовного опыта и определение линии нравственного поведения в жизни.

Таким образом, знания о православных ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, становятся личностными смыслами обучающихся.

## **Предпочтительные методы обучения:**

- 1) небольшой иллюстрированный рассказ с обсуждением наиболее сложных вопросов темы, предусмотренных учителем или предложенных учениками, на следующем этапе этого же урока;
- 2) беседа с закреплением материала в творческих работах под руководством учителя;
- 3) короткая иллюстрированная лекция с заданиями на закрепление материала;
- 4) чтение фрагментов из Библии с последующим обсуждением (на этом же уроке) и творческим заданием;

5) анализ поэтического текста с раскрытием сюжетов и образов религиозного содержания;

7) работа с текстами.

### **Формы учета для контроля и оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности.**

Программа внеурочной деятельности предполагает обучение на двух основных уровнях: первый - информативный, который заключается в изучении правил и закономерностей праведного образа жизни; второй — поведенческий, позволяющий закрепить социально одобряемые модели поведения.

Социально одобряемая модель поведения может быть выработана только в результате вовлечения обучающихся в практику. Принимая во внимание этот факт, наиболее рациональным способом будет подведение итогов каждого изучаемого раздела в игровой форме, при организации коллективного творческого дела.

Компетенции результатов освоения программы внеурочной деятельности будут, происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль

в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, КВНы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

Подобная организация учета компетенции для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

### **Средства материального обеспечения**

1. технические средства;
2. экранно-звуковые пособия: электронное приложение «Основы православной культуры», дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет–ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
3. учебно-методические комплекты, комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя, нормативно правовые документы, научно-популярные книги, документальные источники, энциклопедическая и справочная литература, религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах) и д.р.



## Содержание курса

### Программа 2-го класса

Урок №1: Аз и Буки – начало науки  
Азбука. Примеры азбук. Азбучная истина. Красота Азбуки.  
Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Азбучная молитва.  
Изучение азбуки в русской школе.  
Библиотека твоей семьи.

Урок №2: Начать с азов.  
Начать с азов (Аз есмь...).  
Первая заповедь – Возлюби Бога.  
Основная молитва – Отче наш.  
Молитва перед началом каждого дела.  
Духовное песнопение: Отче наш

Азы церковнославянского языка: буквы: А- АЗЪ  
Словарная работа: Аминь, Аллилуйя.

Урок №3: Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства Описание жизни Богородицы.

Православная икона: иконографией Пресвятой Богородицы  
Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице  
\*\*\*Подготовка к празднику Матери.  
Азы церковнославянского языка: Буки, В - Веди  
Словарная работа: образ, Пресвятая Богородица

Урок №4: Традиция празднования именин.  
Отличие именин от дня рождения.  
Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре.  
Как праздновать свои именины.

Традиция празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

Нравственная задача: Любишь ли ты дарить подарки?

Православная икона: иконы святых Небесных покровителей учеников (учащиеся пока-зывают).

Художественная литература: И. Бунин “Ангел”.  
Азы церковнославянского языка: буква Д - Добро  
Словарная работа: ангел-хранитель, прадед, дед.

Урок №5: Семья Сергия Радонежского – малая церковь.

Семья отрока Варфоломея. Св. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

Монашеское общежитие. Видение птиц. Ученики св. Сергия. Лесные монастыри. Покров Богородицы над ними.

Художественное произведение: аудиозапись – о детских годах.

Духовное песнопение: слушание молитвы: “Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас”.

Азы церковнославянского языка: буква Е- Есть.  
Словарная работа: инок,

Урок №6: Покров Пресвятой Богородицы.

История праздника “Покров Пресвятой Богородицы”

Исторические события X века по РХ. в Греческой империи. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

Православная икона: икона «Покров Пресвятой Богородицы».

Духовное песнопение: А. Виноградов “Величание на Покров Пресвятой Богородицы”.

Азы церковнославянского языка: буква Ж - Живѣте.

Урок №7: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»

Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб» (Быт. 3: 17) Уважительное отношение к труду хлебороба.

Традиция: национальная традиция отношения к хлебу в русской православной семье. Изобразительное искусство: А.А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя)..

Азы церковнославянского языка: S- ЗЪЛО, З-ЗЕМЛЯ Словарная работа: хлеб.

Урок №8: Природный и духовный мир.

Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.

Понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (сим-волическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.

Художественная литература: природный и духовный мир в художественных произведениях. \*Беседа по рассказу А.И. Куприна «Белый пудель» (фрагменты). Изобразительное искусство: И.К. Айвазовский «Бурное море».

\*Размышление о прочитанном: «Как Ты велик и близок в мощном движении грозы, как видна Твоя могучая рука в изгибах ослепительных молний, дивно величие Твое...» Акафист «Слава Богу за Все», кондак 6.

Азы церковнославянского языка: буквы И- Иже, і - И.

Урок №9: Православные традиции празднования памяти Казанской иконы Божией матери.

Понятие празднования в православной традиции.

Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

Православная икона: Казанская икона Божией Матери.

Духовное песнопение: «Величание Пресвятой Богородицы».

Азы церковнославянского языка: буква: К- КАКО.

Урок №10: Язычество древних славян

Использование изображений идолов в русских народных сказках, былинах.

Элементы языческой культуры в русской жизни.

Призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения:

«спасибо», «Господи, помилуй!».

Изобразительное искусство: картины В.М. Васнецова на сказочные сюжеты.

Азы церковнославянского языка: буква Л- ЛЮДИ.

Словарная работа: язычество, капища, идол.

Урок №11: Урок нравственности.

«Грех – родоначальник всех зол в мире... от первого падения человека» (митрополит Анастасий (Грибановский))

Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3).

Художественная литература: Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие

пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство,

нетерпимость

Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

Азы церковнославянского языка: буква М- МЫСЛѢТЕ, Н- НАШЪ.

Словарная работа: грех, добродетель, жизненный опыт.

Урок №12: Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)

Подготовка к трапезе.

Мое место за столом.

Отношение к еде и сотрапезникам.

Благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании.

Нравственная задача: рассказ Л.Н. Толстого «Косточка».

Духовное песнопение: Благодарение за пищу

Азы церковнославянского языка: буквы: о- ОНЪ, Ѡ – ОМЕГА.

Словарная работа: чревоугодие, тайноядение.

Урок №13: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Описание события введения во храм.

Израильская традиция посвящения Богу ( )

Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

Азы церковнославянского языка: буква П-ПОКОЙ.

Словарная работа: лик и личность, красота, милость.

Урок №14: Выбор пути духовного и земного.

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности

Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Витязь на распутье»

Азы церковнославянского языка: буква Р- РЦЫ

Словарная работа: распутье.

Урок №15: Любовь к ближнему, как к самому себе.

Как любить самого себя?

Чистая совесть – что это?

Как ты проявляешь любовь к родителям?

Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная радость»: сюжет. Размышление о прочитанном: “Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих”.

Азы церковнославянского языка: Т-ТВЕРДО, ТВЕРДЬ, ТВАРЬ, ТВОРЕЦ, ОУТВАРЬ.

Словарная работа: ближний, совесть, любовь сыновняя и дочерняя, братская любовь.

Урок №16: Рождественские праздники.

О празднике Рождества Христова. Рождественский концерт, выставки. Православная икона: икона Рождества Христова.

Духовное песнопение: «Рождество Христова» (тропарь, глас 4).

Азы церковнославянского языка: С-СЛОВО.

Словарная работа: сочельник, «воссияй миру свет разума», «звездой учаюся».

Урок №17: Крещение Господне.

Как подготовиться празднику Крещения.

Чудо Крещенской воды.

Православная икона: икона «Крещение».

Духовное песнопение: тропарь праздника.

Азы церковнославянского языка: Ф-ФЕРТЬ и Х-ХЁРЬ – греческие буквы в русском алфавите.

Урок №18: Любовь к детям.

Христос и дети (Мф 13:1-5; 19:13-15; Мк. 9:36,37). Воскрешение дочери Иаира (Мф. 9:8-26).

Любовь родителей к детям.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленова «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

Художественная литература: Л. Бутовский «Христос и дети».

Азы церковнославянского языка: Ъ-ЕРЬ, Ь-ЕРЬ, Ы-ЕРЫ.

Словарная работа: благословение.

Урок № 19: Дела милосердия.

Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43)

Накормить алчущего и напоить жаждущего.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов «Пределы Тирские».

Азы церковнославянского языка: и-УКЪ.

Словарная работа: алкать, взалкать, алчущий.

Урок № 20: Отношение святых отцов к животным

Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других). Ослик в евангельской истории.

Православные иконы: преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVIв.).

Художественная литература: \*Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф» О комарах).

Азы церковнославянского языка: Т- ОТЪ.

Урок № 21: Урок нравственности.

«Не осуждай - не будешь осужден».

Грех ябедничества.

Художественная литература: Прощение и Прощеное воскресение. Прощеное воскресение в книге И.С. Шмелева “Лето Господне”. Азы церковнославянского языка: Ц-ЦЫ.

Урок №22: День защитника Отечества.

Утренник: «Встань за Веру русская земля!»

Встреча с ветеранами.

Азы церковнославянского языка: Ч-ЧЕРВЬ.

Урок №23: Православная культура общения.

«Имеющие уши, да услышат»: умение слушать и слышать.

Выполнение обещаний, простота, миротворчество, умение слушать и слышать.

Евангельские притчи: Притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

Художественная литература: Подготовка к исповеди. И.С. Шмелев «Лето Господне».

Азы церковнославянского языка: Ш- ША, Щ-ЩА.

Урок №24: Иерархия семьи. Мир в семье.

Мироустройство семьи.

Взаимоотношения в семье.

Просите ли вы прощение друг у друга?

Умеете ли вы прощать.

Художественная литература: Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений). Азы церковнославянского языка: Ю-Ю, ё-эТЬ.

Урок №25: Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»

Иисус –

Христос –

Спаситель-

Мессия-

Эммануил –

Господь Саваоф –

Символы: рыба, виноградная лоза, хлеб, свет.

Размышление о прочитанном: Объяснение молитвы «Имя Твое паче всякого имени призываем».

Художественная литература: Стихотворение Ф.И. Тютчева «Уж третий день беснуются языки...».

Азы церковнославянского языка: Э- Я.

Урок №26: Благовещение Богородицы.

Дева Мария и архангел Гавриил.

Изобразительное искусство: С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция), В.Д. Поленов “Пошла в Нагорную страну” (1900) (устное сочинение по картине). Православная икона: икона «Благовещение».

Духовное песнопение: «Богородица, Дево радуйся, Благодатная Мария, Господь с тобою...».

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Урок № 27: Вход Господень в Иерусалим.

Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.

Православная икона «Вход Господа в Иерусалим».

Духовное песнопение: П.И. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне» литургия Иоанна Златоуста.

Азы церковнославянского языка: Я- юсь малый, Э- юсь большой.

Урок № 28: Пасхальная седмица.

Русская традиция празднования пасхальной седмицы

Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...»

Художественная литература: А. Майков «Христос Воскрес».

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: благовест.

Урок №29: Радоница - Вселенская Пасха.

Вознесение как знак Вечной жизни.

«Зеленые святки».

Православная икона: иконы Троица, Вознесения

Азы церковнославянского языка: повторение изученных букв.

Словарная работа: Троица, Вознесение

Урок №30: День славянской письменности и культуры.

\*Урок Кирилл и Мефодий – учителя словенские.

\*\*Урок №31: Труд – основа жизни.

Труд духовный, физический, умственный.

Расскажи о работе своих родителей.

Занимаешься ли ты духовной, физической, умственной работой и в чем это выражается?

Имеешь ли ты опыт духовного труда; можешь ли ты терпеть и стесняться? Словарная работа: сотрудник, стесняться.

\*\*Урок №32: Посещение храма.

\*\* Урок №33, 34

Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

### **Программа 3-го класса.**

Урок №1: Семейное чтение как традиция воспитания

Жития святых: житийные сборники. Патерики (отечники).

Современные детские книги Житий.

Какие книги читают в твоей семье?

\*\*\*Пословицы и поговорки о знаниях.



Урок №2: Церковное новолетие

Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

“Четьи Миней” – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, житие святых (по выбору учителя).

Принцип составления и содержание.

Азы церковнославянского языка: К-КСИ.

Словарная работа: литургия.

Урок №3: Родители Пресвятой Богородицы

Повторение: воспоминание детей о торжестве Рождества Пресвятой Богородицы (фрагменты жизнеописания).

Евангельская история: свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.

Подготовка ко дню Матери.

Азы церковнославянского языка: Р-ПСИ.

Словарная работа: предназначение.

Урок №4: Исповедники Веры Православной.

Жития святых: житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

Православная икона: икона “Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София”.

Азы церковнославянского языка: F-ФИТА.

Урок №5: Монашество как особый подвиг служения

Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Предшественники

- Св. Антоний и Феодосий. Ученики св. Сергия: преподобный Савва Сторожевский, Св. Кирилл Белозерский. Наставления их князьям  
Монашеское служение преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный по-

двиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

Православная икона: иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси, Киево-Печерской лавры.

Изобразительное искусство: Триптих М.В. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского».

Азы церковнославянского языка: V-ИЖИЦА.

Словарная работа: монах, служение

Урок №6: Чудо явления иконы Покрова Пресвятой богородицы на Руси

Жития святых: житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

Традиции празднования «Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».

Азы церковнославянского языка: титло, правила чтения.

Словарная работа: церковно-славянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И.С. Шмелева.

Урок №7: «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»

Ветхозаветная история: Манна небесная (Быт. )

Евангельская история о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14, 13-21).

Традиция вкушения хлеба, хранения хлеба.

Почему гостей встречают хлебом и солью.

Размышление о прочитанном: насыщение и чревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему все мои грехи...объявление, тайноядение...» (молитва на сон грядущим).

Церковнославянский язык: глаголица и кириллица.

Словарная работа: насущный, даждь, днесь.

Урок8: Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия: о природе и духовном мире. Жития святых: житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

Церковнославянский язык: священные символы глаголицы (крест, круг, треугольник).

Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.

Урок №9: Судьба страны – судьба семьи.

Испытания семьи св.Иосифа – обручника.

Жития святых: новомученики XX века (по усмотрению учителя).

\*\*\*Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России Музыкальные произведения: А. Скрябин “Этюд”.

Церковнославянский язык: церковнославянское письмо как искусство. Устав, полуустав, «ленивая» скоропись.  
Словарная работа: смущение, смущенный, смутный, смута.

Урок №10: Теневые лабиринты сознания человека.  
Суеверия прошлого и настоящего.  
Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д.

Поведение человека, верящего в различные приметы (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

Духовное песнопение: «Отче наш»  
Церковнославянский язык: работа с прописями. Мы пишем по-славянски.  
Словарная работа: инославный, гороскоп.

Урок №11: Нравственная природа человека: доброта  
Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота.  
Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения.

Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций, литературных произведений (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: Добро пожаловать, Доброго пути – смысловое содержание пожелания.

Новозаветные истории: “Милость в тайне” (Мф.6:2-4).  
Жития святых: из жизни святых: Св. Николай Чудотворец: его помощь людям. Св. великомученица Елизавета (Романова): помощь нищим, больным.

Церковнославянский язык: читаем и пишем по-славянски. Работа с прописями. Словарная работа: добро, доброжелательность, дружелюбность, добросердечие, добродушный, добропорядочный, добровольный, беспутный, непутевый.

Урок №12: Православное устройство дома  
Дом. Родительский дом.  
Украшение дома (внешнее и внутренне).  
Святыни дома.  
Семейные реликвии.  
Домашние традиции

Церковнославянский язык: напиши предложение по- церковнославянски. Работа с прописями.

Словарная работа: украшение, реликвия, традиции.

Урок №13: Красота духовная и телесная. Мужественная красота.

Беседа о мужественной красоте.

Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

Жития святых: мученика Иоанна Воина.

Православная икона: иконы св. Александра Невского, св. Архангела Михаила, мученика Иоанна Воина.

Художественное искусство: картины П.Д. Корина «Александр Невский», М.В.Нестерова, В.М. Васнецова, В. А. Серова, В.И.Сурикова («Переход Суворова через Альпы»).

Размышление о прочитанном: «Христианское одеяние есть душевное одеяние, оно должно душу украшать, а не тело. Красота души есть образ Божий, по которому созданы мы» (схиархимандрит Иоанн (Маслов) Симфония (по творениям св. Тихона Задонского)).

Славянская цифирь: единица. Работа с таблицей. Православные символы-числа. «Един Бог, едина Церковь, едина Вера».

Урок №14: Государственные и церковные символы славянских народов

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругви.

История герба, флага, знамени, хоругви.

Слушание гимна России, гимна «Боже, царя храни».

\*\*\*Рисование Государственных и губернских символов.

Славянская цифирь: число «два». Работа с таблицей. «Два тавла Моисеева, дикирий».

Словарная работа: герб, флаг, знамя, хоругви.

Урок №15: Православная культура общения Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).

Обращение приветствия и прощания при встрече с родными, друзьями, священниками.

Обращение с благодарением и просьбой.

Жития святых: житеие прп. Нила Столобенского.

Славянская цифирь: число «три». Работа с таблицей. Число «три» в текстах Священного Писания «Трикирий, Трисвятое, Троица». Число «три» в фольклоре. Словарная работа: Спаси Господи, Спасибо, Благодарю.

Урок №16: Рождество Христово.

Подготовка к Рождественской елке.

Художественная литература: \*Беседа по сказке «Мороз Иванович».

Духовное песнопение: ирмос Рождественского канона, глас 1.

Славянская цифирь: число «четыре». Работа с таблицей.

Число «четыре» в православной традиции.

Число «четыре» в фольклоре.

Словарная работа: ирмос, канон.

Урок №17: Православные и государственные праздники Традиция празднования Крещения Господня в России.

Духовное песнопение: П. Чесноков «Слава ... Единородный Сыне».

Жития святых: Житие Илии Муромца (фрагменты).

Славянская цифирь: число «пять». Работа с таблицей.

Число «пять» в Священном Писании. «Число хлебов у апостолов, которыми Господь накормил 5000 человек».

Словарная работа: Крещение, Богоявление, лампада.

Урок №18: «Отроча младо, Превечный Бог».

История возникновения апокрифических текстов.

Знакомство с апокрифическим евангелием.

Новозаветная история: Отрок Иисус Христос (Лк. 2: 40; 46-52)

Апокрифическое евангелие: Мальчик Иисус в Назарете (Евангелие от Фомы).

Музыкальные произведения: П.И. Чайковский «Времена года. Февраль».

Славянская цифирь: число «шесть». Работа с таблицей.

Число «шесть» в богослужении «шестопсалмие». Словарная работа: апокриф.

Урок №19: Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику».

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

Деяния апостолов: освобождение апостола Петра из темницы (5: 17).

Изобразительное искусство: картина Н.А. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

Славянская цифирь: число «семь». Работа с таблицей.

Число «семь» в Священном писании, в богослужении «семь таинств Нового завета, семь дел милости духовных, семь дел милости телесных, семь смертных грехов, семь даров Святаго Духа».

Словарная работа: узник, узник печали, узник скорби, узник одиночества.

Урок №20: Гостеприимство как традиция народа.

Евангельская история «Марфа и Мария» (Лк. 11:38-42).

Евангельская притча: притча: «О званых и избранных» (Лк. 14: 15-21). Художественная литература: Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

\*\*\*Пословицы и поговорки о встрече гостей.

Народная традиция: русское гостеприимство.

Славянская цифирь: число «семь». Число «семь» в православной традиции «семь дел милости телесныя, семь смертных грехов, семь даров Святаго Духа». Словарная работа: гостеприимство, избранные, суета.

Урок №21: Имя ее Любовь.

Православная сказка Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

Жития святых: житие свт. Иннокентия Иркутского.

Духовное песнопение: Д. Бортнянский «Господь, просвещение мое» (фрагмент хорового концерта №26).

Славянская цифирь: число «восемь». Работа с таблицей.

Число «восемь» - число полноты времен.

Словарная работа: осмогласие (восемь напевов церковных служб).

Урок №22: «Встань за веру, Русская Земля!»

Встреча с ветеранами.

Фалеристика: Воинские знаки отличия и награды Отечества.

Жития святых: свв. Сорока мучеников севастиийских.

Музыкальное произведение: С.С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Контата Александру Невскому «Битва на Чудском озере»). Славянская цифирь: число «девять». Работа с таблицей.

Число «девять» в Священном писании «девять заповедей Блаженства». «Девять плодов Духа Святого (любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость, воздержание)».

Словарная работа: фалеристика, контата.

Урок №23: Народные традиции поста.

Евангельские притчи: «Притча о злых виноградарях» (Мк. 12:1-9).

Почему пост называют Великим?

Пост - время очищения.

Пост и диета.

Жития святых: житие прмц Евдокии.

Славянская цифирь: число «десять». Работа с таблицей.

Число «десять» в Священном писании «десять заповедей Божиих».

Словарная работа: пост, диета.

\*\*Урок №24: Православная традиция ведения домашнего хозяйства.

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.

Пословицы о хозяйстве («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

Жития святых: житие св. Герасима Иорданского.

Православная икона: св. Герасима Иорданского.

Размышление о прочитанном: Молитва святым мученикам Флору и Лавру.

Славянская цифирь: повторение изученных чисел. Работа с таблицей.

Урок №25: Поклон как народная и церковная традиция общения.

Поклоны поясные и земные.

Святоотеческая литература: Отцы церкви о поклонах.

Художественная литература: Поклоны в традиции общения русского народа. И.С.

Шмелев. «Лето Господне», на примерах народных сказок.

Духовное песнопение: “Кресту Твоему поклоняемся, Владыко” (обиход). Славянская цифирь: число «одиннадцать». Работа с таблицей.

Притча о работниках одиннадцатого часа.

Урок №26: Благовещение.

Поздравление с праздником Благовещения.

Евангельская история «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

Православная икона: икона “Благовещение”.

Духовное песнопение: стихира «Свет превечный».

Славянская цифирь: число «двенадцать». Работа с таблицей. Символика числа «двенадцать» (двенадцать колен Израилевых, двенадцать апостолов, двенадцать двунадесятых праздников, двенадцать месяцев).

Урок №27: Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица.

Вход Господень в Иерусалим: встреча Его еврейским народом. (Ин. 12: 12-19). Символика головного убора (цвет, форма). Русская национальная традиция (кличка, чепец, плат, венок, венец царский, венец терновый). Духовное песнопение: Стихира на «Господи, воззвах».

Православная икона: икона «Христос в терновом венце».

Евангельская история: «Благоразумный разбойник» (Лк.23: 39-43).

Славянская цифирь: число «тринадцать». Работа с таблицей. Порядок пения тринадцатого кондака акафиста.

Словарная работа: разбойник, к разбойникам причтенный.

Урок №28: Пасхальная седмица

Пасхальный концерт

Первая встреча воскресшего Христа и Марии Магдалины.

Духовное песнопение. Н. Римский – Корсаков «Светлый праздник», Ирмос: «Светися, Светися...»

Славянская цифирь: числа «четырнадцать - девятнадцать». Работа с таблицей. Читай число правильно.

Урок №29: Мир дольний и горний.

Мир дольний и горний, молитва как связь между ними.

Евангельская притча: о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

Жития святых: Киево-Печерский патерик (Марк-гробокопатель, Пасхальное приветствие монашеской братии в дальних пещерах).

Славянская цифирь: числа «двадцать» (десятки). Работа с таблицей. Читай число правильно.

Урок №30: День Славянской письменности и культуры.

Славянская письменность: история происхождения. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.

\*\*Урок № 31: Смысл праздников Троицы и Духова дня.

Начало апостольского служения.

Первоапостолы Петр и Павел.

Православная икона: иконы апостолов Петра и Павла.

Изобразительное искусство: Эль Греко “Апостол Петр и Павел”.

Славянская цифирь: повторение изученного. Читай число правильно.

\*\*Урок №32: Паломническая поездка по святым местам области.

История паломничества.

Словарная работа: паломник.

\*\* Урок №33, 34

Итоговая презентация творческих проектов учащихся.

## **Содержание курса**

### **Программа 5 класса**

#### **Урок №1. Источники познания истории сотворения мира**

Источники познания - устная и письменная передача, виды источников сохранения традиций и культуры (взаимосвязь с уроками литературы и истории)



Библия - рукописная книга. Печатная книга. Оформление книги. Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Новый Завет (рассмотрение по материалам презентации). *Православная икона*: Апостол евангелист Иоанн Богослов. «В молчании».

*Памятники*: «Первопечатник Иван Федоров», г. Москва.

*Художественная литература*: «Сказ о том, как ангелы упали с неба» (священник Николай Агафонов). Притчи. *Духовное песнопение*: С. Зубачевский «Благослови, душе моя, Господа».

*Нравственный урок*: бережное отношение к слову, книге. *Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы, живописи, иконописи.

*Словарная работа*: Библия, завет, ветхий.

## **Урок №2, Сотворение мира**

*По страницам Ветхого Завета*: Сотворение неба невидимого мира (мира ангелов). Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла.

Первые пять дней творения мира: сотворение природы (Быт.1).

*Православная икона*: собор Архистратига Михаила и Небесных Сил бесплотных. Роспись главного купола храма Христа Спасителя в Москве (Херувимы и Серафимы). *Музыкальные произведения*: Альфред Шнитке «Сотворение мира», Андрей Петров «Сотворение мира. Пролог и хоровод ангелов».

*Нравственный урок*: причины разделения небесного ангельского мира, ответственность человека за все живое на земле.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир слова, литературы, иконописи.

*Словарная работа*: Архангелы, Ангелы, Херувимы и Серафимы, творчество, Творец, Отец, Владыка.

## **Урок №3. Мироустройство**

*По страницам Ветхого Завета*: как устроен мир: природный мир. Шестой день: творение человека (Быт. 1: 24-28). Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Заповеди. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт. 2).

*Православная икона*: «Сотворение мира и первые главы Бытия» (Икона XVIII века).

*Изобразительное искусство:* художник Эсбен Ханефельт Кристенсен «Сотворение мира». Изгнание из рая. Фреска в притворе Трапезного храма Троице-Сергиевой Лавры. *Духовное песнопение:* «Седе Адам» Валаамский распев; «Что, Адам, сидишь ты возле рая?» (иеромонах Роман Матюшин).

*Нравственный урок:* послушание как проявление любви к Богу, к родителям. Причины изменения мира добра.

*рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, знаний,

живописи, иконописи. Работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* образ, подобие.

#### **урок №4. Последствия грехопадения прародителей**

*По страницам Ветхого Завета:* Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт. 4). *Православная икона:* Убийство Авеля Каином. Адам и Ева оплакивают Авеля. *Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд, «Каин и Авель» (графика). В презентации даны репродукции картин на выбор учителя: Ф.А. Бруни «Первое убийство» (1867); В.И. Брюски «Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего» (1813); А.П. Лосенко «Авель» (1768).

*Художественная литература:* Н.С. Гумилев «Потомки Каина».

*Классическая музыка:* П.И. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

*Нравственный урок:* зависть, как можно преодолеть это чувство; последствия проявления зависти, разбор конкретных ситуаций.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, истории. Работа со словарем

крылатых выражений. *Словарная работа:* добродетель, грех.

#### **Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8)**

*По страницам Ветхого Завета:* природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья. Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега. Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем. *Православная икона:* праотец Ной. Византийская икона XIV века.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Предвещание потопа»

и строительство ковчега» (графика), \_Я. Брейгель Младший «Сгон животных в Ноев ковчег», Ф.А. Бруни «Всемирный потоп» (роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга), А.П. Рябушкин «В Ное-вом ковчеге», Йозеф Кох «Жизнь Ноя после потопа». *Музыкальные произведения:* композитор Альфред Шнитке. Концерте гротто.

*Нравственный урок:* природная катастрофа как следствие несправедливой жизни человека, его безответственное вмешательство в законы природы.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории. Работа со словарем крылатых выражений. *Словарная работа:* праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

### **Урок №6. История после всемирного потопа (Быт. 9)**

*По страницам Ветхого Завета:* грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых. Разделение в семье. *Изобразительное искусство:* И.С. Ксенофонов «Ной проклинает Хама», И.К. Айвазовский «Ной спускается с горы Арарат», Джакоро Бассано «Ной после потопа». *Художественная литература:* роман Л.Н. Толстого «Война и мир» (отрывок), А. Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне». *Нравственный урок:* хамство, виды его проявления; последствия проявления хамства, разбор конкретных ситуаций. *рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, литературы, работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа:* потомки.

### **Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11)**

*По страницам Ветхого Завета:* история строительства Вавилонской башни, научные подтверждения исторического факта, последствия строительства. *Изобразительное искусство:* Питер Брейгель Старший «Вавилонская башня»; эскиз Дворца Советов (проект Б. Иофана).

*Нравственный урок:* последствия проявления гордости правителя и народа; значение языка в жизни человека, общества, государства.

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир народной мудрости, русского языка, литературы, истории. Работа с картой, со словарем крылатых выражений. *Словарная работа:* Вавилон, народы, нация, язык.

### **Урок №8. Мир духовный и мир материальный**

*По страницам Ветхого Завета:* Священное Писание о растениях (Быт. 1:9-13). *Художественная литература:* повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». *Изобразительное искусство:* Ян Брейгель Младший «Райский пейзаж накануне грехопадения», В.В. Верещагин «Всемирный потоп», К.П. Брюллов «Последний день Помпеи», И.К. Айвазовский «Девятый вал». *Фотодокументы:* проблемы экологии, Чернобыль

Мертвое море, затопление храмов на Волге.

*Нравственный урок:* ответственность человека за природный мир, причины изменчивости природы.

*Проектная работа* по сохранению и озеленению нашей «маленькой планеты» - своего класса, двора, школьной территории.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир природы, творчества.

*Словарная работа*: экология.

### **Урок №9. Праведный Авраам - отец богоизбранного народа (Быт. 12-22)**

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

*По страницам Ветхого Завета*: жизнеописание Авраама.

Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

*Духовное песнопение*: П. Чесноков «Да исправится молитва  
Твоя...»

*Православная икона*: святой патриарх Авраам; Явление Аврааму Пресвятой Троицы; А. Рублев «Троица» (XVI в).

*Изобразительное искусство*: П.В. Басин «Три странника», Гюстав Доре «Аврам переселяется в Ханаан», Рембрандт ван Рейн «Авраам прощается с семьей Лота», Джон Мартин «Содом и Гоморра».

*Фотодокументы*: колодец Авраама.

*Художественная литература*: А.А. Ахматова «Лотова жена».

*Нравственный урок*: послушание Богу, ответственность за семью, гостеприимство.

*Рабочая тетрадь*: путешествия в мир географии и природы Ханаанской земли (работа с картой). Родословная Авраама.

### **урок №10, Идолопоклонство**

История идолопоклонства (на материале истории Древнего мира).

*По страницам Ветхого Завета*: идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта-Исх. 32). Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн - жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

*Духовное песнопение:* «Верую»,

*Изобразительное искусство:* С.В. Иванов «Князь Глеб убивает новгородского волхва», Рафаэль Санти «Поклонение золотому тельцу», В.М. Васнецов «Князь Владимир - язычник», С.Н. Ефошкин «У Десятинной церкви». Построена на месте гибели русских первомучеников Феодора и Иоанна.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Поганое Идолище». *Нравственный урок:* идолопоклонство в современном мире, модели идолопоклонства (кумиры, поклонение, жертвоприношение).

*Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории. *Словарная работа:* идол, кумиры, жертвоприношение.

### **Урок №11. Исаак как образ послушания**

*По страницам Ветхого Завета:* «Принесение Исаака в жертву». Женитьба Исаака как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

*Святоотеческая литература* о воспитании послушания. *Музыкальное произведение:* «Баллада о Евгении Родионове».

*Художественная литература:* сказка «Аленький Цветочек». *Изобразительное искусство:* А.П. Лосенко «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака» (1765), Мурильо «Сватовство Ревекки», Караваджо «Авраам приносит в жертву сына своего Исаака», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Ревекка увидела Исаака».

*Нравственный урок:* почитание родителей, послушание и заботливое отношение к ним. На примере конкретных ситуаций, житейских историй рассмотреть проявление жертвенной любви к Богу, Родине, людям. *Рабочая тетрадь:* путешествия в мир слова, истории.

### **Урок №12. Иаков - родоначальник народа израильского**

*По страницам Ветхого Завета:* Исав и Иаков: их отношение к благословию Бога, благословию отца (Быт. 27, 33).

Благословение Иакова, Иаков и лестница (Быт. 28: 11-16), бегство Иакова в Месопотамию, возвращение в землю обетованную.

*Художественная литература:* колыбельные песни, сказки, литературные произведения. *Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Исаак благословляет Иакова», Гюстав Доре «Иаков борется с Ангелом».

*Нравственный урок:* благословение родителей и выполнение его - одна из главных нравственных идей жизни человека; православная традиция - обращение к Богу за благословением, а также к священнику и родителям перед важными событиями в жизни человека. *Рабочая*

*тетрадь*: сравнение поступков Исава и Иакова, работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова. *Словарная работа*: первородство, лестница, Вефиль, Израиль.

### **Урок №13-14. Иосиф - прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46)**

*По страницам Ветхого Завета*: Иосиф. История продажи

Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями. Благословение Иаковом сыновей Иосифа (прообраз Креста Христова.)

*Художественная литература*: работа над текстом повести свт. Игнатия

(Брянчанинова) «Иосиф». *Православная икона*: святой Иосиф Праведный. *Изобразительное искусство*: К.Д. Флавицкий «Дети Иакова продают своего брата», Франсуа Жерар «Иосиф открывается братьям», Рембрандт «Патриарх Иаков благословляет сыновей Иосифа».

*Нравственный урок*: зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство, пути преодоления зависти.

*Рабочая тетрадь*: работа с родословной Авраама, путешествие в мир слова, литературы, истории.

### **Урок №15. Начало периода вождей (Исх.13, 7-12)**

*По страницам Ветхого Завета*: Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея. Неопалимая купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи. *Православные иконы*: Моисей у Неопалимой купины, Святой пророк Моисей. *Изобразительное искусство*: К.Д. Флавицкий «Спасение младенца Моисея дочерью фараона», Эсбен Ханефельт Кристенсен «Десять египетских казней», И.Л. Аскназий «Моисей, задумывающий освобождение израильтян из египетского рабства». *Художественная литература*: В.П. Астафьев «Васюткино озеро».

*Нравственный урок*: верность своему народу, достойное преодоление жизненных неурядиц без уныния и озлобления. *Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы

истории, мудрых слов.

*Словарная работа*: неопалимая купина, Пасха, пророк.

### **Урок №16. Исход евреев из Египта (Исх. 14-17)**

*По страницам Ветхого Завета*: Переход евреев через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом. Манна небесная.

*Православная икона*: Моисей высекает воду из скалы. *Изобразительное искусство*: И.Н. Крамской «Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море»,

П.П. Заболотский «Моисей источает воду из скалы», В.А. Котарбинский «Переход через Красное море», И.К. Айвазовский «Переход евреев через Черное море», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Господь питает евреев в пустыне. Сбор манны».

*Духовное песнопение:* «Моисей во имя воздержания». *Фотодокументы:* современный Синай.

*Художественная литература:* притчи,

*Нравственный урок:* отношение к деятельности, к жизненной ситуации - рабское, меркантильное, свободное (творческое).

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с картой, со словарем крылатых выражений.

### **Урок №17. Синайское законодательство (Исх. 20)**

*По страницам Ветхого Завета:* Синайское законодательство. История «Золотого тельца». Скиния завета. Зарождение и иерархия священства,

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти «Моисей со скрижалями Завета», Ф.С.

Завьялов «Синайское законодательство».

*Художественная литература:* Рассказ В.И. Даля «Детям о заповедях», притча, рассказ «Дороже хлеба». *фотодокументы:* гора Синай (Хорив) в Египте, где Моисей беседовал с Богом.

*Музыкальное произведение:* песня-притча «Цирюльник». *Нравственный урок:* Синайские заповеди как ориентир для человека, чтобы жить достойно, со спокойной совестью.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем

крылатых выражений. *Словарная работа:* первосвященник, священник, левит, иерархия.

### **Урок №18-19. Завоевание земли обетованной (Чис. 13-27; Нав. 1-13)**

*По страницам Ветхого Завета:* Обращение евреев к идолопоклонству. Построение походного храма и его устройство. Ветхозаветное священство. Медный змей. Пророк Валаам и Ангел; (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба). *Православная икона:* Явление Архангела Михаила Иисусу Навину. *Изобразительное искусство:* Козимо Росселли «Дарование Закона Моисею на горе

Синай и поклонение Золотому тельцу», Ф.А. Бруни «Медный змей», Ж. Фуке «Осада Иерихона», Ф.С. Завьялов «Предсмертное завещание Моисея». Роспись Исаакиевского собора Санкт-Петербурга. *Художественная литература*: В.Ф. Ходасевич «Моисей». *Нравственный урок*: изменение отношения к работе, к жизненной ситуации - от рабского к свободному.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа с родословной Авраама, с картой, со словарем крылатых выражений.  
*Словарная работа*: земля обетованная.

### **Урок №20. Период судей (Суд. 4-16; Щар. 1-15)**

*По страницам Ветхого Завета*: Поклонение израильтян лжебогам.

Геден, Самсон, Иеффай и Самуил - судьи и пророки. *Изобразительное искусство*: скульптурное изображение «Самсон, разрывающий пасть льва», Антонио Пелегрине «Иеффай и его дочь».

*Нравственный урок*: предательство и его последствия, необдуманное, скоропалительное обещание и последствия этого поступка, строгость родителей и их ответственность за детей.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы, истории; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: судья.

### **Урок №21. Период царей (Щар. 9-31)**

*По страницам Ветхого Завета*: Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида. *Православная икона*: Пророк Самуил. *Изобразительное искусство*: И.Е. Репин «Давид и Голиаф», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Давид сохраняет жизнь Саулу», Н. Загорский «Давид играет на гусях перед царем Саулом».

*Художественная литература*: Дж. Гордон Байрон, «Душ<sup>3</sup> моя мрачна...»

*Нравственный урок*: предательство и его последствия, выбор принятия решения с позиций добра или зла; неблагодарность людей к подчиненным, родным, друзьям.

*Рабочая тетрадь*: путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений.

*Словарная работа*: промысел Божий, помазанник Божий.

### **урок №22. Царство Давида (2Цар. 2-24)**

*По страницам Ветхого Завета*: Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид - песнопевец (псалмопевец).



*Православная икона:* Царь Давид,

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Давид и Урия». Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Царь Давид пляшет перед Ковчегом завета».

*Художественная литература:* А.С.Хомяков «Давид». *Нравственный урок:* значение выбора поступка в жизни человека, покаяние.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, литературы; работа со словарем крылатых выражений. *Словарная работа:* Иерусалим, псалом, Псалтирь.

### Урок №23. Разделение царства Еврейского (3Цар. 1-12)

*По страницам Ветхого Завета:* Царствование Соломона. Строительство Иерусалимского храма. Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское). Обращение к идолопоклонству израильского народа. *Зодчество:* Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия. *Православная икона:* икона «Царь Соломон», роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Суд царя Соломона», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Помазание Соломона на царство», Дж. Демин «Соломон и царица Савская». *Нравственный урок:* глубокая вера Богу, послушание и смирение Давида и Соломона в первые годы правления; во второй половине правления Соломона нарушение заповедей Божиих, поклонение и служение чужим богам и идолам, ориентация в своей жизни на иностранные обычаи и порядки - все это привело к разделению царства. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир зодчества, литературы; инсценировка басни Жана де Лафонтена «Ворона в павлиньих перьях», анализ житейских ситуаций, работа со словарем крылатых выражений.

### Урок №24. Пророки. Пророк Илия (3Цар. 17-22; 4Цар. 2-22)

*По страницам Ветхого Завета:* Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

*Православная икона:* Пророка Илию в пустыне кормит ворон; Илия пророк: «Вознесение на небо на огненной колеснице».

*Изобразительное искусство:* Питер Пауль Рубенс «Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела», Старофламандская школа живописи «Вознесение на небо на огненной колеснице».

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Пророк». *Нравственный урок:*

обретение духовного опыта, послушание, любовь к людям, готовность прийти к ним на помощь; безвольность, отсутствие своего мнения приводят к преступлениям.

*рабочая тетрадь*: путешествие в мир живописи, поиск дополнительных источников информации о народном празднике: Ильин день в России, в вашем городе (селе).

### **Урок №25. Библейские места Палестины**

*По страницам Ветхого Завета*: Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя. Путешествие по Библейским местам Палестины (гиды -ученики). *Православная икона*: Пророк Иона во чреве кита. *Изобразительное искусство*: Тавелла Карло Антонио «Иона направляется в Ниневию. Буря на море». *Фотодокументы*: храм во имя Пресвятой Троицы в Иерусалиме; Вифлеем - город «хлеба», в котором родился Иисус Христос; монастырь пророка Илии; Иерихон; гора Кармил.

*Художественная литература*: М.Ю. Лермонтов «Пророк», А.С. Пушкин «Пророк».

### **Урок №26. Женские образы в ветхозаветной истории**

*По страницам Ветхого Завета*: Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 12).

*Православные иконы*: Ева - праматерь всех живущих, Святая Сарра, Святая Ревекка.

*Изобразительное искусство*: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Руфь на поле

Вооза». *Нравственный урок*: благочестие ветхозаветных женщин, благочестие русских женщин. *Рабочая тетрадь*: путешествие в мир народной мудрости.

### **Урок №27-28. Пророки вавилонского периода**

*По страницам Ветхого Завета*: Вавилонский плен. Псалом 136.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаил в печи вавилонской (Дан. 1-14). *Православная икона*: Отроки в печи.

*Изобразительное искусство*: Франческо Хайес «Разрушение храма Соломона», Оливье Фердинанд «Иудеи в Вавилонском плену», Леон Даниэль «Пророк Даниил во львином рву».

*Художественная литература:* С.Я. Маршак «Вавилонский плен» (из книги «Сиониды»), Ю. Ким «Ерушалаим, сердце мое», притчи.  
*Духовное песнопение:* А. Кастальский «На реках Вавилонских».

*Нравственный урок:* скорбь, сокрушение делают человека сильным, молитвенное обращение к Богу придает уверенность и силу, объединяет людей в единое целое, гордый человек принимает необдуманные решения. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир литературы. *Словарная работа:* вавилонский плен.

### **Урок №29. Пасха ветхозаветная и новозаветная**

*По страницам Ветхого Завета:* Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

*Православная икона:* Симон Ушаков. Тайная вечеря. *Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Поражение первенцев». *Художественная литература:* Пасхальный рассказ как жанр.

*Духовное песнопение:* «Воскресение Христово видевши...» *Нравственный урок:* помощь окружающим людям.

*Рабочая тетрадь:* проектная работа «Мы помогаем друг другу».

### **Урок №30. День славянской письменности. Дар слова**

Дар слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий - великие славянские учителя. *Художественная литература:* рассказ священника Петра Полякова «Дар слова», А.Т. Твардовский «Слово о словах», А.П. Сумароков, А.С. Пушкин, А.А. Ахматова. *Нравственный урок:* отношение к русскому языку. *Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, письмо ветерану.

### **Урок №31. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе**

*По страницам Ветхого Завета:* Возвращение иудеев из вавилонского плена.

Построение второго Иерусалимского храма. Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия). Перевод Святого Писания на греческий язык - распространение христианского учения по миру. Восстание Маккавеев.

*Православные иконы:* Пророк Аггей, Пророк Захария, Пророк Малахия.

*Изобразительное искусство:* Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Строительство второго храма». *Нравственный урок:* непостоянство народов в вопросах религиозно-нравственных отношений.

*Рабочая тетрадь:* сравнение отношения к благословию детей Исаака.

*Словарная работа:* мученики за Веру.

## **Урок №32. Паломничество и трудничество**

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм). *Дела милосердия:*

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.
2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

Урок №33, 34. Защита творческих проектов учащихся

## **Программа 6 класса**

### **Урок № 1. Читающая Русь**

*Виды распространения знания в народной среде:*

Калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы.  
Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужebные книги.

*Художественная литература:* Былина «Исцеление Ильи Муромца»

*Изобразительное искусство:* Прянишников М.Н. «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея);

В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом.

### **Урок № 2. Начало Священной истории**

*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки.

Переводчики Библии.

История исправления текста Библии на Руси.

*Исторические книги Нового Завета:*

Евангелие, Деяния Апостолов, Новозаветные послания, Книга Откровений. *Миссионерская деятельность апостолов* Карта миссионерского служения апостолов *Православная икона:* преподобного Максима Грека.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти. Проповедь святого апостола Павла

в Афинах; Фра Анжелико. Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка

*Житие святых:* преподобный Максим Грек.

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение чистоты русского языка.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом, практическая работа: выбор Библии.

*Словарная работа:* Евангелие.

### **Урок № 3. Начало Новозаветной истории**

*Новозаветная история:* Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Житие святых:* пророк Иоанн Предтече

*Художественная литература:* «Царь из дома Давида» Д.Ч. Инграм

*Практическое задание:* представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

*Творческая работа:* Конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде)

*Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

### **Урок № 4. Святые Небесные покровители Руси По страницам Библии:**

Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство; *Традиция:*

Празднование дня именин.

Небесные покровители родов войск современной российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие.

Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

*Православная икона:* великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений, ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, исследователя, размышление над текстом.

## **Урок № 5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс*

Первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий)

*Житие святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий

*Документальные сведения:*

Переписка императора Трояна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

*Художественные произведения:* притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

*Православная икона:* преподобный Антоний Великий.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

*Практическая работа:* определение Небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с Интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

## **Урок № 6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской** *Новозаветная история:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей

Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).

История обретения иконы Пресвятой Богородицы «Казанская». Исторический экскурс - Покров Пресвятой Богородицы над Россией: XVII век. Московское государство. Время смуты. XVIII век. Полтавская битва. XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война, Сталинград. *Православная икона*: Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

*Изобразительное искусство*: Курт Ройбер. Икона «Сталинградская Мадонна».

*Художественные произведения*: рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена»

*Творческая страница*: рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях: используя интернет-ресурсы, воспоминания родных и знакомых, материалы исторических и литературных произведений.

### **Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии По страницам Ветхого Завета:**

Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт

3:19).

Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх 16:13-21).

*Новозаветная история*: хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная.  
Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

*Евангельские притчи*: Притча о растущем семени (Мр. 4:26-29).

*Художественная литература*: В. Ходасевича «Путем зерна»; А.С. Пушкина «Отец людей, Отец Небесный!».

### **Урок № 8. Животный мир: тайна творения По страницам Ветхого Завета:**

Пятый и шестой день сотворения мира (*Быт. 1:20-31*).

Первый закон охраны земли и животных.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Православные иконы*: «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергей Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский».

*Святоотеческая литература*: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения*: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка»; Л. Андреев «Кусака» и другие произведения по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». *Памятники*: самоотверженные животные.

*Творческая работа*: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

## **Урок № 9. Особые дни в жизни человека.**

*Новозаветная история:*

Рождение Иоанна Предтече. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения.

Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Православные традиции крещения человека.

Возрастание и обучение Иоанна Предтече (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк.2:40, 47, 51-52).

Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших:* Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Дмитриевская родительская суббота. История праздника.

*Православная икона:* «Крещение Господне»; «Воскрешение святого Лазаря». *Изобразительное искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

*Фотодокументы:* Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

*Рабочая тетрадь:* традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

*Словарная работа:* успение, упокоение, воскрешение, память.

## **Урок № 10. Человек – это «умная природа»**

*По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира.

Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля). *Новозаветная история:* о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48). *Художественная литература:* по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть». *Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Рабочая тетрадь:* мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

## **Урок № 11. Небесное воинство**

*Ветхозаветная история:* упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге

Михаиле, явление Ангелов праотцам; .



Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

*Новозаветная история:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии.

Иерархия Небесных сил бесплотных.

*Православные иконы:* Чудо Архангела Михаила в Хонех.(XV век); Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век. Вологда); Собор святых семи Архангелов. *Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предания о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь.

анализ житейских историй притч.

*Словарная работа:* архистратиг.

## **Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*Новозаветная история:* Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11:41-52).

Апостол Павел о любви (1 Кор. 13:4-8).

Поучение Владимира Мономаха.

*Евангельские притчи:* Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

*Православная икона:* Отрок Иисус в храме.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Возвращение блудного сына»; Г. Хонтхорст. «Детство Иисуса Христа»; Д. Шмаринов. «Побег Марьи Гавриловны. Метель Пушкина».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Метель», Живая память Бородино (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

## **Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления**

*Ветхозаветная история:* значение поста в жизни евреев.

*Традиции:* назначение поста: очищение телесное и духовное.  
*История православного поста.*

*Устав Рождественского поста.*  
*Житие святых:* Апостол Филипп.

*Художественная литература:* А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».

*Практическая работа:* приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

#### **Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов** *Исторический экскурс:* Исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (начала XX в).

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

*Художественная литература:* сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и поэт Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина. *Нравственный урок:* память и благодарность потомков.

*Практическая работа:* с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»)

*Словарная работа:* соборность.

#### **Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту**

**и сохранение православия** *Исторический экскурс:*

Появление ереси. Вселенские соборы.

Из истории Первого Вселенского Собора

*Православные иконы:* Святитель Николай Чудотворец; Святитель Спиридон Тримифунтский, Икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь XVII век), «Сошествие Святого Духа».

*Жития святых:* святитель Николай Чудотворец; святитель Спиридон Тримифунтский.

*Художественная литература:* притчи

*Нравственный урок:* проблема общения: умение слушать и слышать.

*Словарная работа:* ересь, раскол.

### **Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов** *По страницам ветхозаветной истории.*

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов.

Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

*Православная икона:* «Рождество Христово», «Сретение Господне». *Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов» (1850).

*Художественная литература:* И.Бродский «Рождественская звезда», А. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

*Традиции:* пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

*Творческая работа:* разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

### **Урок № 17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча** *По страницам Нового Завета:*

Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).

Крещение во Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников. *Православная икона:* Крещение Господне. Икона Андрея Рублева. XV век *Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-18 57).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»); рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

*Традиции:* пословицы и поговорки о крещении.

*Духовное песнопение:* Тропарь праздника, глас 2.

*Творческое задание:* сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.

## **Урок № 18. Испытание – нравственная проблема**

*Новозаветная история:* Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872); В.Д.

Поленов «На горе (мечты)» (1894); И.Н. Крамской. Испытание Христа в пустыне.

*Художественная литература:* А.А. Фет «Испытание в пустыне»; В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», повесть Н.В. Гоголя «Портрет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

*По страницам святоотеческой литературы:* Святитель Иоанн Златоуст

*Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

*Словарная работа:* испытание, искусство.

## **Урок № 19. Проектная работа: Твори добро**

### **Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

*Новозаветная история:* Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не греши”).

*Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача».

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914); В.Д.Поленов «Христос и грешница»; «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета». Фреска.

*Нравственный урок:* выбора жизненной позиции, трудолюбие

*Словарная работа:* талант.

## **Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства**

*Новозаветная история:* Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4). Основные идеи учения Христа о спасении.

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).

Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Заповедь блаженства: духовный смысл.

*По страницам литературных произведений:*

Ф.И. Тютчев, В. Астафьев, Л.А. Мей.

*Нравственный урок:* гордость и смирение.

*Духовное песнопение:* «Блаженны нищие...»

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

*Творческая работа:* воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

### **Урок № 22-23. День защитника Отечества: «за други своя»**

*Евангельские заповеди:* Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13).

*Исторический экскурс:* обзор основных сражений *Краеведение.* Местная книга памяти героев.

*По страницам жития святых:* Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф. Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Богатыри».

*Нравственный урок:* миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми – в семье, на работе, всюду.

*Творческая работа:* сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

### **Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики**

*Священное Писание* о природе смеха и плача.

*Святоотеческая литература:* о человеческих эмоциях.

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской Хохот («Радуйся, царю Иудейский» .

*По страницам святоотеческой литературы:* святитель Тихон Задонский, преподобный Иоанн Лествичник.

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда»

*Нравственный урок:* смех и плач – духовная составляющая.

*Словарная работа:* “плачущие...”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

**Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции** *Священное Писание* о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.  
Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых. *Нравственный урок:* анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

**Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси.**

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*По страницам жития святых:* святые жены Руси.

*Творческая работа:* подготовка презентации «святые жены Руси»

**Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.**

*Ветхозаветная история:* Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа. *Новозаветная история:* подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф.27.; Лк. 23., Ин. 19)

*Православная икона:* «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

*Художественная литература:* Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Ииуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

*Словарная работа:* терновый венок.

**Урок №28. Светлая седмица**

*Традиция:* празднование Пасхальной седмицы.

Явления Господа ученикам своим.

*Православная икона:* «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в

Эммаус»

*Изобразительное искусство:* Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

*Художественные произведения:* А.П. Чехов «Студент».

*Нравственный урок:* Вера сердечная и вера разумная.

*Словарик крылатых выражений:* Фома неверующий

**Урок №29. Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»**

**Урок №30. Урок Славянской письменности: прошлое и настоящее**

**\*\*Урок №31: Посещение храма (Урок творчества)**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

**\*\*Урок №32. Паломническая поездка (Презентация проектов)** Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

**\*\*Урок №33, 34** Итоговая презентация творческих проектов учащихся

## **Программа 7 класса**

**Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь - современная Россия** Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки.

Различные информационные носители.

Современная православная книга.

*Творческая работа:* написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки». Представление на сайт школы материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села).

*Поисковая работа:* поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии с использованием интернет-ресурсов.

*Мини-исследование:* «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».

**Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного** Создание хроники сентябрьских дней «Мы - наследники славных дел отцов наших».

*По страницам православного календаря:* Церковное Но-волетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

*Исторический экскурс:* День воинской славы России - День победы русской эскадры у мыса Гендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии. *Художественная литература:* А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины 1X-XУП1 вв.». *Учебная литература:* история России с древнейших времен до начала XVI века.

*Изобразительное искусство:* картины, посвященные памятным датам.

*Народные традиции:* поздравление молодых матерей, «Капустная неделя - мирские помочи».

### **Урок №3. Рождество - Успение Богородицы - круг жизни**

*Повторение:* Рождество Богородицы. Успение Богородицы. *По страницам Нового Завета:* Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4. *Православная икона:* «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство». *Святоотеческая литература:* святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы». *Художественная литература:* стихотворения русских поэтов.

*Творческая работа:* составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

**Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»** Воздвижение Креста Господня. Крест - основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных

Елены и Константина на Святую Землю, *Православная икона:* Воздвижение Креста Господня. *Паломнические поездки по святым местам:* заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д). *Словарная работа:* воздвижение

### **Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри**

*Исторический экскурс:* Древняя Фиваида и Северная

Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до



преподобных Антония и Феодосия Печерских.

Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева

Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий

монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие. *Православная икона:*

прп. Антоний и Феодосий

Печерские, Кирилл Белозерский. *Изобразительное искусство:* А.М.

Васнецов «Скит»

(1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В.

Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского

(XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

*Краеведческий материал:* монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

*Творческий: -я/йбота:* зарисовка посещения монастыря(ей)-эссе, рисунок или макет (на выбор).

*Словарная работа:* пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

## **Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России**

*Исторический экскурс:* раннее христианство-византийское православие - Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде).

Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).

*Паломничество по святым местам:* заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

### **Урок №7, Таинство Евхаристии**

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.

*Православная икона:* «Тайная вечеря». *Изобразительное искусство:* картины художников «Тайная вечеря».

*Святоотеческая литература:* о Таинстве Причастия. *Документальная информация:* просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский) *Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Духовное песнопение:* А. Львов «Вечери твоя». «Спрашивайте - отвечаем»: беседа с куратором-священником.

### **Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.**

Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

*Художественная литература:* Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

*Паломничество по святым местам:* заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

*Музыкальные произведения:* органная музыка Генделя.

*Краеведческий материал:* католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

*Словарная работа:* католический, костел.

## **Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества**

*Историческая справка:* создание института капелланов. Полковые священники.

Походные церкви. Полковое знамя. Присяга.

Р1 история и современные реалии (историческая преемственность). *Документальные материалы:* Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия. *Художественная литература:* Виктор Николаев «Живой в помощи» (записки афганца).

*Краеведческий материал:* обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии и земляками - участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.

*Проектная деятельность:* подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священники участники локальных войн». *Словарная работа:* капеллан.

## **Урок №10-11. Лжеучения нашего времени**

*По страницам Ветхого Завета:* краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности. «*Спрашивайте - отвечаем*»: вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека. *Словарная работа:* секта, деструктивная организация.

**Урок №12. Православие - духовные скрепы Российского государства** Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных

периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

*Художественная литература:* древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски». *Памятники:* св. равноапостольному князю Владимиру (Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому (Москва) и другие.

*Интеллектуальная игра:* «История России, запечатленная в камне».

**Урок №13-14. Свобода - великий дар Бога человеку** *Святоотеческая литература:*

Что такое свобода?

Православное понимание свободы воли.

Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

*Художественная литература:* И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта». *Духовнопросветительская литература:* протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие. *Дискуссия на тему* «Что такое свобода?» *Словарная работа:* свобода, эгоизм, суицид.

**Урок №15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»** *По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы:* библейское и

святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский). *Художественная литература:* о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.О. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

*Аудио- и видеозаписи:* слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

*Размышление о содержании!* Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.

*Беседа:* «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

**Урок №17. Культура славянских народов**

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура

- преемница византийской культуры.

Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

*На перекрестке мнений:* просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова). Размышления после просмотра.

### **Урок №18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира**

Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет

(видеоряд). Крещенские торжества. *Духовное песнопение:* Ф. Степанов «С нами Бог».

### **Урок №19. Нравственные основы жизни человека: кротость**

*Жития святых:* прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская). *Художественная литература:* Ф.М. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

*Творческая работа:* напишите сказку или притчу, главную героиню которой

можно было бы назвать кроткой. *Словарная работа:* кротость, блаженная.

### **Урок №20. Православие и протестантизм** Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

*Изобразительное искусство:* картины художников на библейские сюжеты.

*Словарная работа:* протестантизм, кальвинизм.

### **Урок №21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение** Перенесение злословия и клеветы со смирением.

*По страницам Нового Завета:* Омовение ног как символ смирения (Ин. 13:4-16).

*Жития святых:* свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

*Художественная литература:* притчи. *Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение:* А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

*Перелистайте страницы своей жизни:* была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

*Словарная работа:* злословие, клевета.

## **Урок №22. День защитника Отечества: «Наука побеждать»**

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны. *Музыкальные произведения:*

«День Победы» и другие. Проведение праздника «Патриотические песни: от истоков до наших дней».

## **Урок №23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности Жажда праведности.**

Духовное руководство в аскетической практике.

*Жития святых:* праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагринский, праведная Юлиания Осоргина.

*Краеведческий материал:* обзор губернской прессы начала

XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагринского.

*Перелистайте страницы своей жизни:* описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

*Игра в понятия:* объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

*Словарная работа:* духовник, старец, старчество, праведный.

## **Урок №24. Крестопоклонная неделя**

*По страницам Нового Завета:* «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17). *Святоотеческое наследие:* Крестный путь человеческой жизни.

*Исторический экскурс:* жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-

Бородин с кого монастыря. *Художественная литература:* фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино». *Духовное песнопение:* тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...» *Перелистайте страницы своей жизни:* достойно нести свой крест - это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной

ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь. *Словарная работа:* искупление, «нести свой крест».

### **Урок №25. Наука и религия: нравственные проблемы**

*Наука и религия:* нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке. *Диспут:* наука и религия: противостояние или сопряжение. *Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник.

### **Урок №26. Устройство православного храма**

*Устройство храма:* паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник. *Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства. *Игра в понятия:* объяснить смысл выражений, взятых из классической литературы.

### **Урок №27. Символы сакральных предметов**

*Одеяние диакона, священника, архиерея:* стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья. *Предметы для богослужения:* чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

### **Урок №28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение**

*Всенощное бдение:* часы, великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры.

Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие.

*Божественная литургия:* Литургия оглашенных.

Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.

### **Урок №29. Урок творчества: «Дарим людям радость»**

## **Урок №30. День славянской письменности и культуры: просветители земли русской**

Просветители земли русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.

## **Урок №31\* Экскурсия по святым местам родного края**

**Урок №32. Паломничество по святым местам** Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

## **Урок №33, 34. Презентация творческих работ учащихся**

### **Литература**

1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М.: Изд. Московской Патриархии, 1988.
2. Библия для детей: священная история в простых рассказах для чтения в школе и дома / пересказ протоиерея Александра Соколова. – М. – ЭКСМО, 2014.
3. Патриарх Кирилл. Слово пастыря. – М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.
4. Балашов Б., протоиерей. Христос и мы. – М.: Изд-во «Христианский мир», 2007.
5. Жития святых. / Сост. архиепископ Пермский и Соликамский Афанасий. СПб.: Изд-во «САТИСЪ», 2003.
6. Закон Божий для детей / Под ред. С. Куломзиной. – М.: Паломник, 2004.
7. Иванов А. Свет миру. Рассказ о возникновении монашеской жизни. М.: Изд-во «Отчий дом», 2002.
8. Иванова С.Ф. Введение во храм слова. Книга для чтения в школе и дома. – М.: Изд-во «Отчий дом», 2003
9. Лопухин А.П. Библейская история Ветхого Завета. Монреаль, 1986.
10. Митрополит Вениамин (Пушкарь). Священная Библейская история. СПб, 2008.
11. Толковая Библия. Комментарий на все книги Святого Писания / под редакцией А.П. Лопухина. ООО «Харвест», 2000.



12. Русский фольклор. М.: Художественная литература, 1986.
13. Святая земля Библии / Под ред.Ф.С. Комарского. – СПб. – Репринтное издание, 1894.
14. Словарь православной лексики в русской литературе XIX – XX вв. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 272 с.
15. Основы православной культуры. Церковь и культура Хрестоматия / [сост. О. Голосова] – М.: Лепта Книга, Вече, ГрифЪ, 2014 – 320 с.

### **Учебная литература:**

1. Учебная программа курса «Основы православной культуры» для средней общеобразовательной школы. /Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В.Захарченко Т.М. Сливкина. 4-е перераб. издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
2. Духовно-нравственная культура России. Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
3. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 3 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
4. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 4 класса по курсу «Основы православной культуры». / Сост. Архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, Т.М.Сливкина. 2-е издание. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
5. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 5 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин), архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.
6. Духовно-нравственная культура России. Книга для ученика 6 класса по курсу «Основы православной культуры». / Авт.-сост: архимандрит Вениамин (Лабутин),

архимандрит Георгий (Шестун) Е.П. Бельчикова, В.А. Бархоткин, А.И. Зими́на, Е.А. Лафинчук, В.П. Ярцева. – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

7. Духовно-нравственная культура России. Книга для учителя по курсу «Основы православной культуры». / Авт.: архимандрит Вениамин (Лабу́тин), Е.П. Бельчикова, Т.М. Сливкина – Самара: ООО «Медиа-Книга», 2015.

8. Учебники по истории, литературе, музыке, русскому языку для 2-7 классов.

### Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности по курсу «Основы православной культуры» (34 часа) – 2 класс

№ П/п	Тема	Решаемые проблемы учеником	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			УУД	Личностные результаты
1	«Аз и Буки – начало науки»	<i>Азбука. Примеры азбук. Азбучная истина. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Азбучная молитва. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека твоей семьи.</i>	Р.: решения проблем творческого и поискового характера П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.
2	Начать с азов.	Начать с азов (Аз есмь...). Первая заповедь – Возлюби Бога. Основная молитва – Отче наш. Молитва перед началом каждого дела. Духовное песнопение: Отче наш Азы церковнославянского языка: буквы: А- АЗЪ	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей  К.: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах.

		Словарная работа: Аминь, Аллилуйя.		
3	Рождество Богородицы – начало Божественного	Описание жизни Богородицы. Православная икона: иконографией Пресвятой	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших	Формировать первоначальные понятия о народе, православной вере

	домостроительств ва	Богородицы Духовное песнопение: песни детских хоров о Богородице ***Подготовка к празднику Матери. Азы церковнославянского языка: Буки, В - Веди Словарная работа: образ, Пресвятая Богородица	моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	
4	Традиция празднования именин.	Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре. Как праздновать свои именины. Традиция празднования: поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин. Нравственная задача: Любишь ли ты дарить подарки? Православная икона: иконы святых Небесных покровителей учеников .	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..
5	Семья Сергия Радонежского – малая церковь.	Семья отрока Варфоломея. Св. Кирилл и Мария, братья. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители. Монашеское общежитие. Видение птиц. Ученики св.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.

		Сергия. Лесные монастыри. Покров Богородицы над ними.		
6	Покров Пресвятой Богородицы.	История праздника “Покров Пресвятой Богородицы” Исторические события X века по РХ. в Греческой империи. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
7	«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»	Ветхозаветная история: «...в поте лица твоего будешь добывать хлеб» (Быт. 3: 17) Уважительное отношение к труду хлебороба. Традиция: национальная традиция отношения к хлебу в русской православной семье.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
8	Природный и духовный мир.	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека. Понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
9	Православные традиции празднования памяти Казанской иконы Божией матери.	Понятие празднования православной традиции. Празднование памяти Казанской иконы Божией Матери в России (“Казанская” зимняя и	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Осознавать ценность человеческой жизни

		“Казанская” летняя).		
10	Язычество древних славян	Использование изображений идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни. Призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
11	Урок нравственности.	«Грех – родоначальник всех зол в мире... от первого падения человека» (митрополит Анастасий (Грибановский)) Ветхозаветная история: Адам и Ева: грехопадение (Быт.3).	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
12	Традиции семейной трапезы (Филипповский пост)	Подготовка к трапезе. Мое место за столом. Отношение к еде и сотрапезникам. Благодарение за трапезу. Пословицы и поговорки о питании. Нравственная задача: рассказ Л.Н. Толстого «Косточка».	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	Описание события введения во храм. Израильская традиция посвящения Богу ( ) Православная икона:	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять	осознавать ценность человеческой жизни

		Введение во храм Пресвятой Богородицы.	свою мысль в устной и письменной речи	
14	Выбор пути духовного и земного.	Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности Изобразительное искусство: В.М. Васнецов «Витязь на распутье»	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
15	Любовь к ближнему, как к самому себе.	Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как ты проявляешь любовь к родителям? Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная радость»: сюжет. Размышление о прочитанном: “Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих”.	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.
16	Рождественские праздники.	О празднике Рождества Христова. Рождественский концерт, выставки. Православная икона: икона Рождества Христова. Духовное песнопение: «Рождество Христова» (тропарь, глас 4).	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
17	Крещение Господне.	Как подготовиться празднику Крещения. Чудо Крещенской	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

		воды. Православная икона: икона «Крещение».	моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	
18	Любовь к детям.	Христос и дети (Мф 13:1-5; 19:13-15; Мк. 9:36,37). Воскрешение дочери Иаира (Мф. 9:8-26). Любовь родителей к детям. Изобразительное искусство: В.Д. Поленова «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19	Дела милосердия.	Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43) Накормить алчущего и напоить жаждущего.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.
20	Отношение святых отцов к животным	Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других). Ослик в евангельской истории. Православные иконы: преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVIв.).	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Осознавать ценность человеческой жизни



21	Урок нравственности.	«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	Оценивать поступки ;«что во мне хорошо, а что плохо»
22	День защитника Отечества.	Утренник: «Встань за Веру русская земля!» Встреча с ветеранами. Азы церковнославянского языка: Ч-ЧЕРВЬ.	Р.: Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания П.: выстраивать логическую цепь рассуждений,; К.: готовность слушать собеседника	Осознавать ценность человеческой жизни
23	Православная культура общения.	«Имеющие уши, да услышат»: умение слушать и слышать. Выполнение обещаний, простота, миротворчество, умение слушать и слышать. Евангельские притчи: Притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
24	Иерархия семьи. Мир в семье..	Мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	Осознавать ценность человеческой жизни
25	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»	Иисус – Христос – Спаситель- Мессия- Эммануил –	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

		<p>Господь Саваоф – Символы: рыба, виноградная лоза, хлеб, свет.</p> <p>Размышление о прочитанном: Объяснение молитвы «Имя Твое паче всякого имени призываем».</p>	совместной деятельности;	
26	Благовещение Богородицы.	<p>Беседа о Благовещении Богородицы. Дева Мария и архангел Гавриил. Изобразительное искусство: С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция), В.Д. Поленов “Пошла в Нагорную страну” (1900) (устное сочинение по картине). Православная икона: икона «Благовещение».</p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
27	Вербное воскресенье.	<p>Вход Господень в Иерусалим.</p>	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28	Пасхальная седмица.	<p>Русская традиция празднования пасхальной седмицы Духовное песнопение: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ...».</p>	<p>Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы,</p>	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества

			добавлять, приводить доказательства;	
29	Радоница - Вселенская Пасха.	Вознесение как знак Вечной жизни. «Зеленые святки». Православная икона: иконы Троица, Вознесения	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
30	День славянской письменности и культуры.	*Урок Кирилл и Мефодий – учителя словенские..	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
31	Труд – основа жизни.	Труд духовный, физический, умственный. Расскажи о работе своих родителей. Занимаешься ли ты духовной, физической, умственной работой и в чем это выражается? Имеешь ли ты опыт духовного труда; можешь ли ты терпеть и стесняться? Словарная работа: сотрудник, стесняться.	Р.: Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки.  П.: Устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне.  К. Преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого.	Осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать их и свое поведение, справляться с агрессивностью, эгоизмом.
32	Посещение храма.	Знакомство с внешним и внутренним устройством. Узнавание икон, известных детям. Как правильно поставить свечу.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы,	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.

			добавлять, приводить доказательства;	
33-34	Итоговая презентация творческих проектов учащихся.	Как правильно понять, что есть Православие в России.	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

**Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности по курсу «Основы православной культуры» (34 часа) – 3 класс**

№ П/п	Тема	Решаемые проблемы учеником	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
			УУД	Личностные результаты
1	<b>Семейное чтение как традиция воспитания</b>	<i>Жития святых:</i> житийные сборники. Патерики (отечники).	Р.: решения проблем творческого и поискового характера П.: Отвечать на простые вопросы учителя К.: Слушать и понимать речь других	Осознавать целостность мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.
2	<b>Церковное новолетие</b>	<i>Церковный календарь.</i> Год и годичный литургический круг.	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: составлять рассказы на основе простейших моделей  К.: Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах.

3	<b>Родители Пресвятой Богородицы</b>	<i>Евангельская история:</i> свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Формировать первоначальные понятия о народе, православной вере
4	<b>Исповедники Веры Православной.</b>	<i>Жития святых:</i> житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).	Р.: работать по предложенному учителем плану П.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»..
5	<b>Монашество как особый подвиг служения</b>	<i>Возникновение монашества на Руси:</i> экскурс в историю монашества. Предшественники - Св. Антоний и Феодосий.	Р.: Определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	Оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения общечеловеческих норм.
6	<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой богородицы на Руси</b>	<i>Жития святых:</i> житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). Традиции празднования «Покрова» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне».	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя; К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
7	<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b>	<i>Ветхозаветная история:</i> Манна небесная (Быт. ) <i>Евангельская история о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами</i>	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: Участвовать в диалоге; высказывать	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

		(Мф. 14, 13-21).	предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	
8	<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b>	<i>Чувства человека:</i> противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость). Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия: о природе и духовном мире.	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
9	<b>Судьба страны – судьба семьи</b>	<i>Испытания семьи св.Иосифа</i> – обручника. <i>Жития святых:</i> новомученики XX века. <i>Церковнославянский язык:</i> церковнославянское письмо как искусство. Устав, полуустав, «ленивая» скоропись.	Р.: анализировать общность тем и главных мыслей в библейских текстах, нормах морали; П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Осознавать ценность человеческой жизни
10	<b>Теневые лабиринты сознания человека</b>	<i>Суеверия прошлого и настоящего.</i> Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение человека, верящего в различные приметы (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).	Р.: Организовывать свое рабочее место под руководством учителя П.: высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
11	<b>Нравственная</b>	<i>Взаимосвязь двух основных</i>	Р.: Организовывать свое рабочее место под	Понимать значение

	<b>природа человека: доброта</b>	<i>качеств человека: Доброта и Красота.</i> Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения.	руководством учителя П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека	нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
12	<b>Православное устройство дома</b>	<i>Дом. Родительский дом.</i> Украшение дома (внешнее и внутренне). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции	Р.: уважительно относиться к партнеру. П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями К.: взаимодействовать со сверстниками в процессе парной работы.	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
13	<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота</b>	<i>Беседа о мужественной красоте.</i> Рассказ о подвиге А.В. Суворова.	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	осознавать ценность человеческой жизни
14	<b>Государственные и церковные символы славянских народов</b>	<i>Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругви.</i> История герба, флага, знамени, хоругви.	Р.: высказывать своё предположение. П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: Участвовать в диалоге	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
15	<b>Православная культура общения</b>	<i>Обращение приветствия и прощания при встрече с родными, друзьями, священниками.</i> Обращение с благодарением и просьбой. <i>Жития святых: житие прп.</i>	Р.: определение общей цели и путей ее достижения П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)	Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками.

		Нила Столобенского.		
16	<b>Рождество Христово</b>	<i>Художественная литература:</i> *Беседа по сказке «Мороз Иванович». <i>Духовное песнопение:</i> ирмос Рождественского канона, глас 1.	Р.: давать эмоциональную оценку деятельности класса П.: формулировать решение задачи с помощью рисунков К.: строить диалог со взрослыми и сверстниками	Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
17	<b>Православные и государственные праздники</b>	<i>Традиция празднования Крещения Господня в России.</i> <i>Жития святых:</i> Житие Илии Муромца (фрагменты).	Р.: высказывать своё предположение П.: преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей К.: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
18	<b>«Отроча млада, Превечный Бог»</b>	<i>История возникновения апокрифических текстов.</i> Знакомство с апокрифическим евангелием	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
19	<b>Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику»</b>	<i>Деяния апостолов:</i> освобождение апостола Петра из темницы (5: 17). Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.	К.: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	Осознавать целостность мира и многообразие взглядов на него, вырабатывать свои мировоззренческие позиции.
20	<b>Гостеприимство как традиция народа</b>	<i>Народная традиция:</i> русское гостеприимство. <i>Художественная литература:</i> Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Осознавать ценность человеческой жизни



		знакомым ученикам материалам).		
21	<b>Имя ее Любовь</b>	<i>Православная сказка</i> Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка). <i>Жития святых</i> : житие свт. Иннокентия Иркутского.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	Оценивать поступки ;«что во мне хорошо, а что плохо»
22	<b>: «Встань за веру, Русская Земля!»</b>	<i>Встреча с ветеранами. Фалеристика</i> : Военские знаки отличия и награды Отечества.	Р.: Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания П.: выстраивать логическую цепь рассуждений,; К.: готовность слушать собеседника	Осознавать ценность человеческой жизни
23	<b>Народные традиции поста</b>	<i>Почему пост называют Великим?</i> Пост - время очищения. Пост и диета.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
24	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b>	<i>Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.</i> Отношение к домашним животным.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы	Осознавать ценность человеческой жизни
25	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b>	<i>Поклоны поясные и земные. Святоотеческая литература</i> : Отцы церкви о поклонах. <i>Художественная литература</i> : Поклоны в	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

		традиции общения русского народа.		
26	<b>Благовещение</b>	<i>Поздравление с праздником Благовещения.</i> <i>Евангельская история «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).</i>	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
27	<b>Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица</b>	<i>Вход Господень в Иерусалим:</i> встреча Его еврейским народом. (Ин. 12:2-19). Символика головного убора. Русская национальная традиция (кичка, чепец, плат, венки, венец царский, венец терновый).	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей
28	<b>Пасхальная седмица</b>	<i>Пасхальный концерт</i> Первая встреча воскресшего Христа и Марии Магдалины.	Р.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями П.: Описывать впечатления, возникающие от восприятия художественного текста, произведения живописи, иконописи К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;	Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества
29	<b>Мир дольний и горний</b>	<i>Мир дольний и горний,</i> молитва как связь между ними. <i>Евангельская притча:</i> о богаче и бедном Лазаре	Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи П.: Проводить аналогии между героями, их поведением и духовными нравственными ценностями; К.: умение договориться о распределении ролей	Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
30	<b>День Славянской письменности и культуры</b>	<i>Славянская письменность:</i> история происхождения. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские.	Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и	Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей

			<p>фольклорных текстах  К.: Участвовать в диалоге; высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;</p>	
31	<b>Смысл праздников Троицы и Духова дня</b>	<p><i>Начало апостольского служения.</i>  Первоапостолы Петр и Павел.  <i>Православная икона:</i> иконы апостолов Петра и Павла.</p>	<p>Р.: Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки.  П.: Устанавливать причинно-следственные связи – на простом и сложном уровне.  К. Преодолевать конфликты – договариваться с людьми, уметь взглянуть на ситуацию с позиции другого.</p>	<p>Осваивать новые социальные роли и правила, учиться критически осмысливать их и свое поведение, справляться с агрессивностью, эгоизмом.</p>
32	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	<p><i>История паломничества на Руси.</i> Основные места паломничества.</p>	<p>Р.: воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов  П.: создавать по изображениям (художественные полотна, иконы) словесный портрет его героя  К.: участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства;</p>	<p>Понимать значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества.</p>
33-34	<b>Экскурсия в храм. Итоговые творческие работы учащихся.</b>	<p><i>Красота и величие православного храма.</i></p>	<p>Р.: соотносить тему и главную мысль текста с содержанием произведения живописи  П.: анализировать общность тем и главных мыслей в произведениях фольклора, реалистических и фольклорных текстах  К.: умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;</p>	<p>Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</p>































