



УТВЕРЖДАЮ
И.С. директора ГБОУ СОШ с.Кашпир
Хедрина О.А.
Приказ №16/5 от 31 августа 2021г

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
структурного подразделения (детский сад) государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения самарской области средней общеобразовательной
школы с.кашпир муниципального района приволжский

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ с.Кашпир
Протокол №1 от «31» августа 2021г

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

- 3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.1.2. Режим дня
- 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
- 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

- 4.1. Краткая презентация Программы
- 4.2. Используемые Примерные программы;
- 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Дополнительные образовательные программы (кружки, секции и пр.) не могут быть частью ООП (ни в обязательной части, ни в вариативной), так как в соответствии с Законом «Об образовании» дополнительные общеобразовательные программы – это совсем другой вид программ: Дополнительные образовательные программы разрабатываются в соответствии с другим федеральным документом (не ФГОС дошкольного образования) – Примерными федеральными государственными требованиями к программам дополнительного образования детей.

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Уставом ГБОУ СОШ с. Кашпир

и на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2017г).

Образовательная программа предназначена для детей от 2 до 7 лет (младшая и старшая разновозрастные подгруппы) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Срок реализации программы 2020-2021 учебный год.

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 3) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- 4) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 5) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 6) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 7) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 9) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 10) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 13) художественно - эстетическое развитие детей в процессе работы нетрадиционной техникой рисования

Принципы и подходы к формированию Программы:

- ✓ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьёй;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учёт этнокультурной ситуации развития детей
- ✓ Принцип взаимосвязи обучения и развития, который носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей.
- ✓ Принцип интеграции, основанный на изучении разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.

- ✓ Принцип индивидуального подхода, который основан на личностно-ориентированном взаимодействии.
Особенности развития детей дошкольного возраста.

В СП детский сад ГБОУ СОШ с. Кашпир функционирует одна разновозрастная группа, где воспитываются 14 детей в возрасте от 2 до 7 лет. Таким образом, образовательная деятельность СП детский сад организуется в младшей/средней (от 2 до 4 лет) и старшей/подготовительной (от 4 до 7 лет) разновозрастных подгруппах.

Количество воспитанников (2021-2022 учебный год)	
Младшая/средняя разновозрастная подгруппа (от 2 до 4 лет)	Старшая/подготовительная разновозрастная подгруппа (от 4 до 7 лет)
7 человека	7 человек
Возрастные характеристики	

- Изобразительная деятельность ребенка зависит от представлений о предмете
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка
- Способен установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами
- Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие
- Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя
- Положение ребенка еще ситуативное взрослый выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка
- продолжает развиваться понимание речи
- начинает понимать не только инструкции, но и рассказ взрослых
- речь становится средством общения ребенка со сверстниками

- Возраст наиболее активного рисования
- Овладевают обобщенным способом обследования образца
- Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы
- Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления
- Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации
- Игровые действия становятся более сложными
- Рисунки приобретают все более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма
- Способен выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям
- Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги, важен для углубления их пространственных представлений

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • в середине третьего года широко используются действия с предметами –заместителями • способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет • совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух • начинает складываться произвольность поведения • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами • (песок, вода, тесто и пр.), • общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | <ul style="list-style-type: none"> • Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным • Продолжает развиваться речь • ряд видов деятельности, таких как: • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и ДР, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), • двигательная (овладение основными движениями), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал |
|--|---|

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры в раннем возрасте. К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье,

перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. К семи годам:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Оценочные материалы

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

«Непосредственная оценка» представляет собой процедуру приписывания критериям числовых характеристик посредством баллов, процентов или уровневых значений. Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

Инструментом в работе воспитателей являются диагностические таблицы. Данные таблицы представляют собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

При заполнении такого рода таблиц не используются оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный». Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- сформирован,
- не сформирован,

- находится в стадии формирования.

Мы просто констатируем факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности.

При анализе полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Принципы аутентичной оценки:

1. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
2. Если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение.

В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

3. Аутентичная оценка максимально структурирована.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта. Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

■ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по

Программе;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов;
- сложившиеся традиции дошкольного учреждения.

Приоритетным направлением работы детского сада является художественно-эстетическое развития детей, которое осуществляется через музыкально - театрализованную и изобразительную деятельность детей.

Задачи художественно - эстетического развития детей в музыкальной деятельности:

- помочь развитию эмоционального контакта детей с содержанием музыкальных произведений;

- развивать первоначальные навыки восприятия, исполнения, дающие возможность решать задачи творческого развития на музыкальном материале;
- познакомить детей с различными театральными жанрами, научить их использовать во взаимосвязи с другими видами деятельности.

Методы художественно-эстетического воспитания, реализуемые в детском саду, направлены на формирование творческих способностей воспитанников, развитие изобразительных навыков, приобщение к музыкальной культуре и искусству театра.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений основывается на парциальные программы:

О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»

Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (от трех до семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой детского сада. Программа ориентирована на две возрастные группы: от трех до пяти лет и от шести до семи лет. Репертуар основан на использовании произведений «высокого искусства», подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основопологающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма). Содержание выписано в 6 темах, каждая из которых изучается в течение одного – двух месяцев, а затем повторяется в каждой возрастной группе на новом материале: музыка выражает настроение, чувства, характер людей; песня, танец, марш; музыка рассказывает о животных и птицах;

И.А. Лыкова "Цветные ладошки".

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямечивание и опредмечивание художественноэстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация

художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в

<p>природа и музыка; сказка в музыке; музыкальные инструменты и игрушки</p> <p>В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры.</p>	<p>продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. <i>Интеграция образовательной области «Художественное творчество»</i> строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки; • ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку; • развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.) • развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); 	<ul style="list-style-type: none"> • Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества. • Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа. • Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов. • Индивидуальный «почерк» детской продукции.

<ul style="list-style-type: none"> • расширение знаний детей о музыке; • дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); • развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте. 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности. • Способность к интерпретации художественных образов. • Общая ручная умелость. • Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятию, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.
Дидактические принципы построения и реализации программы	
<ul style="list-style-type: none"> • принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания • программы с учётом региональных культурных традиций; • принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени; • принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо 	<ul style="list-style-type: none"> • принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; • принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;• принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);• принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;• принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;• принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;• принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости). | |
|--|--|

Психолого-педагогическая диагностика предполагает исследования динамики развития творческих способностей и позволяет педагогу прояснить ситуацию овладения детьми того программного содержания, которое обозначено для каждой возрастной группы. Программа диагностики определяется работой педагога по развитию творческих способностей, ограничивается возрастными возможностями ребенка и предопределяется технологиями, методами, доминирующими в педагогическом процессе. При разработке программы мониторинга необходимо включать задания, позволяющие исследовать следующие сферы психики:

—диагностика эмоционального развития, как основа творческих способностей (эмоциональная отзывчивость, эстетические эмоции, способность к ассоциациям, выразительность художественных образов, эстетическая эмпатия и др.);

—диагностика общих художественных навыков (богатство и инициативность воображения, способность к синестезии: объединению, ассоциации на основе словесно-логического, цветового, тембро-инструментального, двигательного, интонационного уподобления художественному образу и др.);

—психодиагностика креативности (мышление: дивергентное, конвергентное, творческое);

—диагностика специальных (музыкальных, художественных, театральных, речевых) способностей.

Эмоциональность — универсальный для всех видов творчества показатель. Эмоциональный мир дошкольника многогранен, органичен, неповторим.

Творческие способности проявляются в своеобразном сочетании импрессивной и экспрессивной эмоциональности. Импрессивная эмоциональность — проявление эмоциональной отзывчивости на художественные явления любого уровня и различной модальности (звук и его качества, цвет и его разнообразие, форма, интонация, целостный образ и т.п.). Экспрессивная эмоциональность — способность личности к адекватному выражению эмоционального Удержания различными средствами. Эмоциональный портрет ребенка высоким уровнем развития проявляется в таких показателях, как:

—эмоциональная отзывчивость;

- выразительность и вариативность эмоциональных проявлений;
- богатство, глубина и разнообразие эмоционального опыта;
- эмоциональная память;
- эмоциональная гибкость, способность к быстрому переходу от одного эмоционального состояния к другому; —развитое чувство юмора;
- восприимчивость к невербальным проявлениям эмоций и чувств и др.

Перечисленные характеристики — симптомы достаточно высокого уровня развития творческих способностей дошкольников в художественно-эстетических видах деятельности.

Исследовать эмоциональный портрет ребенка можно комплексом методов:

- моделирования художественного образа (цветовое, графическое, пластическое моделирование эмоционального содержания, литературного, музыкального, художественного произведения);
- сопоставления художественных произведений;
- эмоционального проживания художественных образов произведений;
- «вхождения» в образ;
- игровыми методами (путешествие, фантазирование, отождествление и т.п.).

Ассоциирование в структуре творческих способностей наиболее ярко проявляется в художественном творчестве, сущность ассоциирования (от лат. *associatio* — соединение) — «возникающее в опыте человека, закономерная связь между содержаниями сознания (ощущениями, чувствами, мыслями, представлениями и т.п.), которая выражается в том, что проявление в сознании одного из содержаний влечет за собой появление другого».

Сенсорной основой возникновения ассоциаций художественного уровня является *синестезия*. Известно, что высокий уровень творческих умений в области художественно-эстетической деятельности обусловлен, с одной стороны, хорошо

развитыми сенсорными способностями, с другой — предопределен достаточно высоким уровнем способности к синестезии, т.е. к их объединению, одновременному ощущению, основанному на восприятии художественного образа.

Синестезия диагностируется на основе ассоциативных методов-«Определи, какого цвета звуки», «Нарисуй цветовую палитру музыкального произведения», «Передай в музыке настроение картины» «Определи цвет, характерный для настроения литературного героя»' «Подбери образные сравнения для слова книга», «Дай определение' что такое радуга, счастье, творчество» и др.

Ассоциация проявляется в таких показателях, как:

—легкость установления связи (количество ассоциаций на один стимул);

—сложность ассоциативно-семантического пространства (разнообразие категорий, классов, явлений, на которые разделяются ассоциативные образы: природные явления, растения, животные, человек, знак, фантастические образы, предметы окружающего быта, техника и пр.);

—оригинальность как фактор, характеризующий своеобразие ассоциативных связей, неординарность мышления, уникальные отражения связей и отношений;

—степень отдаленности ассоциаций, способность ассоциировать по типу противоположностей (ассоциации с минимальной степенью контраста, по аналогии, типу антонимов, связь противоположностей, «соединение несоединимого»).

Художественное воображение — универсальная способность человека к построению новых образов путем преобразования практического, чувственного, интеллектуального, эмоционально-смыслового опыта.

Художественное воображение характеризуется:

—эффектом новизны, неповторимостью образов, продуктивностью, способностью к конструированию новой художественной реальности;

—яркостью образов, их реалистичностью, жизненностью, достоверностью;

- эмоциональной насыщенностью как процесса воображения, так и результата;
- обусловленностью системы художественного языка;
- духовной содержательностью;
- интуитивностью и осмысленностью.

Для изучения воображения используется *методика «Пиктограмма»* («Нарисуй слово»), которая выявляет уровень его развития, а также процессы символизации, способность к перекодированию стимула (слова: счастье, горе, доброта, обман, дружба, страх и т.д. дети пробуют нарисовать цветными красками). Данная методика позволяет определить с помощью классификации изображений (абстрактное, знаково-символичное, конкретное, сюжетное, метафорическое) типы мышления ребенка:

«мыслитель» (обобщение, синтез в информации, высокий уровень абстрактно-логического мышления);

- «художественный» тип (высокий уровень абстрактно-образного мышления);
- «практик» (конкретно-действенное практическое мышление). Уровень развития творческого воображения ребенка возможно

изучить при использовании *метода музыкально-образной графики*. Детям предлагается, закрыв глаза, в соответствии с музыкальным восприятием рисовать линии на листе бумаги, затем найти в них образы и обозначить их маркерами разного цвета, причем одна и та же линия может использоваться в создании нескольких образов. Теоретическое обоснование данного метода заключается в эвристической функции музыки, т.е. в ее способности мотивировать творческую деятельность ребенка. Уровень развития творчества оценивается по следующим показателям:

- эмоциональная выразительность проведенных линий;
- количество образов;

—образная адаптивная гибкость;
—оригинальность; —сюжетная
разработка.

При изучении творческих способностей в программу диагностики (мониторинга) следует включать комплекс творческих диагностических заданий, позволяющий на занятиях специально организованных разносторонне исследовать уровень проявления компонентов творчества, характерных для разных видов художественной деятельности. Выполняя задание «Завершение сказок» дети придумывают различные концовки к сказкам, фабула которых обрывается после кульминации.

Задание «Фоноскоп событий» предполагает воссоздание по различным звуковым последовательностям невероятной (фантастической, реальной) истории. Можно предложить составить коллаж из фрагментов музыкальных произведений с элементами шумовых эффектов и использования фонограмм классической и народной музыки (метод оркестровки).

Диагностическое задание «Натюрморт» предлагает нарисовать натюрморт на определенную тему, опираясь на воображение. В зависимости от возраста и уровня креативности, темы могут предлагаться как педагогом («Бабочка и свеча», «Апельсины на снегу» и др.), так и детьми.

Задание «Неоконченный рисунок» построено на основе проявления богатства воображения и предполагает дорисовать незаконченный образ так, чтобы каждый новый вариант не повторял предыдущий (для этого необходим лист бумаги с изображением незаконченного образа, повторяющегося 5—7 раз).

Задание «Волшебники» проводится по аналогии с предыдущим заданием, но в данном случае ребенку необходимо дорисовать две одинаковые фигуры волшебников, превратив одну в доброго, а другую — в злого [45].

Задание «Цветовая композиция» заключается в рисовании композиции из трех цветов по выбору и придумывании как можно большего количества названий к рисунку.

Задание «Сочинение рассказа» требует составления логически связного рассказа на основе использования предлагаемых ключевых слов (7—10 имен существительных в единственном числе).

Уровень развития творческих способностей дошкольников в музыкальной деятельности возможно оценить на основе следующих *показателей*.

Развитие интонационной и двигательной активности

Высокий — ребенок проявляет творческую активность, самостоятельность, инициативу. Быстрое осмысление задания, точное выразительное выполнение без помощи педагога. Высокая продуктивность деятельности, связанная с решением проблем и творческих заданий. Свободно ориентируется в пространстве с предметом. Выразительно передает музыкально-игровой образ, инсценирует. Свободно владеет своим голосом, телом. Наблюдается ритмопластическая свобода движений. Движения скоординированны и выразительны, согласуются с музыкой.

Средний — ребенок двигается ритмично, в такт музыки, точно, но недостаточно выразительно. Хорошо владеет интонациями. Затрудняется сочетать речевые импровизации (литературный текст) и движения. Умеет подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. Выполняет творческие задания с интересом.

Низкий — активность проявляет только в связи с интересной темой или заданием. Ребенок малоэмоционален, без интереса и, зачастую, равнодушно относится к музыкально-творческой деятельности. Не проявляет самостоятельности. Движения скованны, плохо ориентируется в пространстве. Нарушена координация движений, не чувствует своего тела. Двигается невыразительно. Не проявляет речевой активности, пассивен. Голос тихий, монотонный.

Развитие музыкально-творческого воображения

Высокий — ярко выражает эмоциональность во всех видах музыкального творчества. Высокая степень развитости фантазии. Ребенок придумывает интересные образы, выразительные и вариативные детали. Проявляет гибкость и беглость мышления в создании оригинальных речевых и двигательных моделей.

Средний — дошкольник проявляет интерес, желание включиться в музыкально-творческую деятельность, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы. Образы вызывают интерес, некоторую эмоциональную реакцию, но несколько детализированы. Проявляет репродуктивное воображение. Активно участвует в групповых проектах, но не отличается оригинальностью исполнения, спонтанным творчеством. Творческие задания выполняет увлеченно, с удовольствием, но не демонстрирует самостоятельности в выборе решений.

Низкий — ребенок не умеет свободно выражать свои фантазии, скован. Затрудняется с выполнением творческих заданий, повторяет вариант показа педагога или соседа. Использует образы достаточно известные, вносит в них небольшие детали. Не может передать образ в движении и вокальных интонациях.

Развитие способности к моделированию музыкальной речи

(в движениях и интонациях)

Высокий — ребенок легко и с радостью выполняет задания. Самостоятельно выдвигает перспективные нестандартные цели и реализует их в спонтанных ассоциациях, вариативных ситуациях, выборе слагаемых модели (звук, слово, движение), умении варьировать, изменять, дополнять исполнение, многовариантности решений.

Средний — задания выполняет, применяя простейшие варианты исполнения; присутствует осознанное, инициативное отношение к проблемам, желание придумать свою модель. Ребенок передает простой ритм имени, потешки, различает ритм и метр.

Низкий — задания выполняет однообразно, повторяет вариант педагога. Неустойчивая любознательность. Затрудняется в изобретении ритмических рисунков, голосовых интонаций, элементарных движений. Не умеет различать двухчастную форму музыкального произведения.

Проявление творческого начала в музыкально-игровой деятельности

Высокий — ребенок искренне и непосредственно переживает, увлечен занятием, способен к эмоциональной отзывчивости и вхождению в изображаемые обстоятельства и условные ситуации; дополняет и изменяет знакомый материал; создает новые комбинации из усвоенных ранее элементов; самостоятельно ищет и пробует наилучшее решение быстро реагирует; находит адекватные выразительные средства для воплощения музыкального образа; продукт его деятельности соответствует элементарным художественным требованиям.

Средний — показатели, характеризующие высокий уровень, проявляет не в полной мере: некоторые из них отсутствуют (увлеченность захваченность деятельностью) при наличии других, а другие — требуют активизации со стороны педагога, поддержки и в отдельных случаях — показа способа решения проблемы.

Низкий — уровень характеризуется малоэмоциональным отношением ребенка к творчеству; сложностью в способности к эмоциональному сопереживанию и «вхождению» в условно-игровую ситуацию; отсутствием самостоятельных поисков

творческих решений; слабой ориентировкой в новых условиях; пассивностью в игровой деятельности; помощь и поддержка педагога не изменяет творческих проявлений.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи образовательной деятельности:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Подробное содержание работы по образовательным областям отражено в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017, стр. 120 – 215

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности по социально - коммуникативному развитию:

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
(2-3 года)			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Совместные игры, игровые упражнения, педагогическая ситуация, праздник, развлечение, ситуативный разговор Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и	Игры по ознакомлению с окружающим, беседы, чтение художественной литературы, театр, Ситуативный разговор Рассказ, Чтение, Игровая беседа Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Беседы	1.Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2.Беседы. 3. Чтение, рассматривание

<p>близким взрослым; Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье; Показ, объяснение, обучение, наблюдение</p>	<p>доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия; Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками; Рассматривание иллюстраций Ситуативное обучение Дидактические игры Напоминание, беседы, потешки</p>		<p>иллюстраций. 4.Личный пример</p>
--	--	--	---

(3-4 года)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Организация жизненных и игровых развивающих	Художественное слово Ситуативный разговор Беседа	Сюжетные игры, объединяющие детей общим сюжетом, игровыми	1.Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры

ситуаций, обеспечивающих детям			
-----------------------------------	--	--	--

<p>возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым;</p> <p>Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье;</p> <p>Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и прочее;</p> <p>Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях),</p>	<p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Игровая беседа Общение и совместная деятельность с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия;</p> <p>Образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками;</p> <p>Наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель);</p>	<p>действиями, радостью отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк).</p> <p>Беседы</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Трудовые поручения, совместный труд детей</p>	<p>с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>2. Беседы.</p> <p>3. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
---	---	---	--

<p>ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в</p>	<p>Ситуативные разговоры с детьми Ситуации морального выбора Ситуативное обучение Дидактические игры</p>		
---	--	--	--

<p>семье); Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д.) Развивающие образовательные ситуации Праздники Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение Наблюдение, совместный труд детей и взрослых</p>	<p>Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренинги, потешки</p>		
---	--	--	--

(4-5 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Развивающие практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление личного опыта культуры поведения и сотрудничества в</p>	<p>Чтение художественной литературы Обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о</p>	<p>Сюжетно- ролевые, режиссерские и дидактические игры, в которых отражаются социальные представления</p>	<p>Эмоциональнопрактическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная</p>
---	---	---	---

<p>паре или небольшой подгруппе. Образные игры-имитации, игры драматизации, театрализованных этюды в целях развития эмоциональных проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей.</p> <p>Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе) Просмотр видеофильмов</p> <p>Праздники</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг</p> <p>Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг совместный труд детей и взрослых поручения</p>	<p>том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами</p> <p>Наблюдения</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Обучение, чтение</p> <p>Беседы, упражнения, тренинги</p>	<p>о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир).</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Продуктивная деятельность Творческие задания</p> <p>Дежурство</p>	<p>деятельность).</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример показ, совместный труд</p>
--	---	--	--

(5-7 лет)

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Развивающие проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов Совместные сюжетно-ролевые и театрализованные игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания. Экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями. Игры-путешествия по родной стране, городу. Чтение художественной литературы, рассматривание	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родной стране, мире. Личностное и познавательное общение воспитателя с	Игра: - сюжетно-ролевая - режиссёрская - дидактическая Самостоятельное создание игровой обстановки Поддержание сюжета ролевой игры в течение нескольких дней Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность Творческие задания Дежурство Коллективный труд	1. Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2. Беседы. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций. Личный пример совместный труд

картин, иллюстраций, видеоматериалов,	детьми на социально- нравственные		
--	--------------------------------------	--	--

<p>рисование на социальные темы Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</p> <p>Игровые упражнения Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры Чтение, Беседы, Наблюдения Педагогические ситуации Праздники Беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения Просмотр видеофильмов Игра-экспериментирование с разными материалами Объяснение, напоминание Показ, объяснение, обучение, напоминание Тематический досуг Коллективный труд</p>	<p>темы. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).</p> <p>Дидактические игры Обучение, чтение Беседы, упражнения, тренировки</p>		
--	---	--	--


Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка

Предметно-пространственная среда подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся. При создании предметной среды мы учитывали гендерную специфику и обеспечили среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков. **Особенности организации предметно-пространственной среды развития самостоятельности.**

Среда является вариативной, состоит из различных площадок, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда ДООУ меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в месяц. **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование достаточно разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий  Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

- Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.
- Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности
- Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное
- Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками
- Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.
- Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.
- Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт
- Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения. Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).
- Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.)
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Цели и задачи образовательной деятельности: Развитие

познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности в области познавательного развития

Младший дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<p>Наблюдение Ситуативный разговор Исследовательская деятельность Беседы Совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма). Наблюдения за трудом взрослого в природе и участие в нем самих малышей. Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения</p>	<p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Конструирование Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Дидактические игры Развивающая образовательная ситуация Исследовательская деятельность Рассматривание и обсуждение Экскурсия Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п. Использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр</p>	<p>Во всех видах самостоятельной игровой деятельности</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня, создание игровых ситуаций. Показ способов действия,</p>
---	--	---	--

	<p>с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом</p> <p>Образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</p> <p>Продуктивная деятельность, чтение детской природоведческой художественной литературы.</p> <p>Развивающая образовательная ситуация</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Рассматривание и обсуждение игры: на освоение умений соотносить предмет с изображением, контуром или силуэтом; на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов; на освоение умений группировать по форме.</p>		<p>комментирование</p> <p>Прогулки по городу</p> <p>Накопление впечатлений</p> <p>Беседы и разговоры с детьми, общение</p> <p>Собственный пример родителей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии.</p> <p>Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	---	--	--

Средний дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<p>Чтение художественной литературы о природе Ситуативный разговор Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания</p>	<p>Наблюдения за природными объектами и явлениями природы Игровое моделирование и экспериментирование Проблемно-игровые ситуации Труд в природе Рассматривания иллюстраций, художественных картин Исследовательская деятельность Конструирование Просмотр видеофрагментов Праздники, развлечения Кружок интеллектуального развития Экскурсии по территории ГБДОУ</p>	<p>Сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Играв-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с детьми, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	---	--

Старший дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

<p>Беседы Художественное слово Ситуативный разговор Рассматривание Наблюдение Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе: «Грибы: друзья или враги?», «Чем опасны ядовитые растения», «Правила друзей природы», «Что можно, что нельзя». Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, отряхивание кустов и молодых деревьев от снега и т.д., рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц. Развлечения Досуги</p>	<p>Развивающая обучающая ситуация. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач Наблюдения Рассматривание и обсуждение Исследовательская деятельность Игры, игровые материалы: на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование; на соотнесение карточек по смыслу; Целевые прогулки Экологические игры, обогащающие представления о мире: дидактические, сюжетные, подвижные. Использование различных календарей (погоды, природы, года). Моделирование для группировки природных</p>	<p>Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Развивающие игры Свободная самостоятельная деятельность в условиях предметно-пространственной среды Сюжетно-ролевые игры Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность</p>	<p>Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование Прогулки по городу Накопление впечатлений Беседы и разговоры с воспитанниками, общение Собственный пример родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня.</p>
--	--	--	--

	<p>объектов, заполнения экологических дневников наблюдений, создание книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов, составление маршрутов в природу.</p> <p>Сбор и составление коллекций семян, камней, осенних листьев.</p> <p>Изготовление поделок из природных материалов</p> <p>Отражение образов природы в разных видах изобразительной деятельности</p>		
--	---	--	--

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.

Среда достаточно насыщена, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики).

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, мы предлагаем множество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей
- Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).
- Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.
- Поддерживают в стремлении находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности. Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.
- Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации

- Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. **Цели и задачи образовательной деятельности:** Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности по речевому развитию

Младший и средний дошкольный возраст

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
1. Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). 2. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3. Коммуникативные тренинги. 4. Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1. Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 3. Коммуникативные тренинги. 4. Совместная продуктивная деятельность. 5. Работа в книжном уголке	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность воспитанников 3. Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра-импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами.	1. Чтение, рассматривание иллюстраций 2. Беседы 3. Игры-драматизации 4. Досуги, праздники 5. Экскурсии

6. Образовательная ситуация.	7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность		
1. Речевые дидактические игры. 2. Чтение, разучивание 3. Беседа	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации	1. Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.	1. Объяснение, повторение, исправление 2. Дидактические игры
4. Досуги	4. Экспериментирование с природным материалом	3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
1 Пояснение, исправление, повторение 2. Дидактические игры 3. Речевые тренинги (упражнения) 4. Беседа 5. Разучивание стихов	1. Сценарии активизирующего общения. 2. Разучивание, пересказ 3. Досуг 4. Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1. Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1. Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии

<p>1. Артикуляционная гимнастика</p> <p>2. Речевые дидактические игры.</p> <p>3. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>1. Речевые упражнения, задания.</p> <p>2. Дидактические игры.</p> <p>3. Имитационные упражнения.</p> <p>4. Сценарии активизирующего общения.</p> <p>5. Досуг</p>	<p>1. Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>2. Игра- драматизация</p> <p>3. Театрализованная деятельность</p>	<p>1. Дидактические игры</p> <p>2. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов</p> <p>3. Игра-драматизация</p>
<p>1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</p> <p>3. Дидактические игры</p>	<p>1. Творческие задания</p> <p>2. Дидактические игры</p> <p>3. Экскурсии</p> <p>4. Проектная деятельность</p> <p>5. Досуги и праздники</p> <p>6. Экспериментирование</p>	<p>1. Игры-импровизации по мотивам сказок</p> <p>2. Проектная деятельность</p>	<p>1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p> <p>2. Информационная поддержка родителей</p> <p>3. Экскурсии с воспитанниками</p>
<p>1. Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</p> <p>3. Беседы</p>	<p>Интегрированные занятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p> <p>2. Совместная продуктивная и игровая деятельность воспитанников.</p> <p>3. Сюжетно - ролевые игры</p>	<p>1. Информационная поддержка родителей</p> <p>2. Экскурсии с воспитанниками</p>

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей
- Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий. Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).
- Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка
- Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).
- Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности
- Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок. ■ Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации
- Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям. Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

- Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Цели и задачи образовательной деятельности:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей
Изобразительная деятельность			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	Образовательная деятельность (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений,	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Экскурсии

<p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Лепка, рисование, аппликация Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) Создание коллекций Наблюдение Рассматривание Беседа</p>	<p>декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Выставки работ декоративно-прикладного искусства, Создание коллекций Обучение Опытническая деятельность, Дид. игра Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение Наблюдение Рассматривание</p>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная деятельность с материалами Проблемная ситуация Самостоятельная худ. деятельность Самостоятельная худ. деятельность Игра дидактическая Проблемная ситуация Сюжетно - ролевая игра</p>	<p>Прогулки Создание коллекций Консультации Мастер-класс Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в кол. работе Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Консультация Открытые просмотры образовательной деятельности Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение</p>
---	--	--	--

	Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка		
--	---	--	--

	Индивидуальная работа		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная деятельность с семьей
Музыкальная деятельность			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время умывания непосредственно образовательная деятельность (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) во время прогулки (в	Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - непосредственно образовательная деятельность -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжений, элементов костюмов различных персонажей, Экспериментирование со звуком	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)

	детские игры, забавы, потешки		
--	----------------------------------	--	--

<p>теплое время) в сюжетно-ролевых играх</p> <p>перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях</p>	<p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>		<p>Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
<p>Использование музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность -</p> <p>Игры, хороводы</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

<p>- на праздниках и развлечениях</p>			<p>театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
<p>Использование пения: - в образовательной деятельности - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и</p>	<p>Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные</p>

развлечениях	<p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>		<p>театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</p>
Использование музыкальноритмических движений: -на утренней гимнастике и в образовательной	<p>Непосредственно образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.	Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты

	-Театрализованная деятельность		
<p>деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	-Игры, хороводы		<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>

<p>- в образовательной деятельности - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Образовательная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ГБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты</p>
---	---	--	--

	<p>- Празднование дней рождения</p>	<p>ряжения. Создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт»,</p>	<p>родителей для воспитанников, совместные выступления воспитанников и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание нагляднопедагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	-------------------------------------	---	---

		«спектакль», «оркестр», «телевизор».	
--	--	---	--

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем .

Способы и направления поддержки детской инициативы.

- Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.
- Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей. Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из собственных позиций, предпочтений.
- Взрослые поощряют творческую инициативу детей. Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью. Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств. Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт. Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.
- Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.
- Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи образовательной деятельности:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура .Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки .Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образовательной деятельности подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Формы, методы и приёмы образовательной деятельности по физическому развитию

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения;	3-5 лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тематические -классические -тренирующее В занятиях по физическому воспитанию: - тематические комплексы	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая -сюжетно-игровая -тематическая	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение

<p>ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>		<p>-сюжетные</p> <p>-классические</p> <p>-с предметами - подражательный комплекс</p> <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>-полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p>		<p>Мастер-класс</p>
---	--	---	--	--	---------------------

			-оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники		
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание,	5-7 лет	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные

<p>лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p>		<p>-по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Утренняя гимнастика: - классическая</p> <p>-игровая -полоса препятствий - музыкальноритмическая</p> <p>Подражательные движения Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные</p>		<p>праздники</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Встречи по заявкам</p> <p>Совместные занятия</p> <p>Интерактивное общение</p> <p>Мастер-класс</p>
---	--	--	---	--	---

<p>6.Активный отдых</p>			<p>движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна - оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p>		
-----------------------------	--	--	---	--	--

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируемо.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.
- Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.
- Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице. Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».
- Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.
- Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..
- Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни. Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.
- Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.
- Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т.д.. Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

- Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно –ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)
- Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.
- Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

Методы и способы реализации культурных практик

Методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно - объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы *реализации культурных практик* в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей:

Первое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: -рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

-находить фантастические применения реально существующим системам;

-осуществлять перенос функций в различные области применения;

-получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

-приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

- изменению внутреннего строения систем;

-учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление — реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы; - переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы:

организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы	
	Младшая разновозрастная группа	Старшая разновозрастная группа

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами • движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание.
	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социальнокоммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора ■ Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия ■ Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
		<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование ■ Поручение и задание Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация ■■■ • Дидактическая игра ■■■ Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность ■■■ Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность.

	<ul style="list-style-type: none"> • Исследовательская деятельность • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)

	<ul style="list-style-type: none"> • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность
		<ul style="list-style-type: none"> • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ■ Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра

В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми

решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом детского сада поставлена задача - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, посредством выполнения следующих условий:

Педагоги	Дети	Родители
-----------------	-------------	-----------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранять и укреплять здоровье детей. 2. Создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей с целью обеспечения его естественного вхождения в школьную жизнь. 3. Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей. 4. Поддерживать историческую преемственность поколений, способствовать сохранению, распространению и развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; 5. Внедрить в практику модель сотворчества всех участников образовательного процесса. 	<p>С помощью окружающих взрослых принять такую организацию образовательного процесса, в результате которого ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечит эмоциональное благополучие, сохранение и укрепление психофизического здоровья и становления образа «Я»; - сформирует базовые качества личности, обеспечивающие ему успешную социализацию; - разовьет свою индивидуальность через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте; - воспитает участие, деятельное отношение к миру, понимание своей роли в социокультурном пространстве; - сформирует представление о таких нравственных ценностях как жизнь, здоровье, человек, счастье, личность, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включиться в образовательный процесс с целью сохранения здоровья детей и оказания помощи во всестороннем развитии, учитывая их гендерную принадлежность и одаренность. 2. Способствовать созданию безопасной развивающей среды для детей. 3. Реализовать свой педагогический потенциал, постоянно повышая компетентность в вопросах воспитания и развития детей через самообразование.
	добро и зло.	

2.1.2. Описание вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формы: занятия, педагогические гостиные, круглые столы, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: *наглядные* (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), *словесные* (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), *практические* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку»).

Средства: стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; ■
развитие умения детей работать в группе сверстников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В раннем возрасте создавать условия для дальнейшего развития предметной деятельности и ребенка в ее условиях: продолжать знакомить его с предметами ближайшего окружения, их свойствами, назначением и действиями с ними) отбирать и группировать предметы по их свойствам. Обогащать связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и в специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игре, изобразительной, музыкальной и другой деятельности. Воспитывать

заинтересованное бережное отношение ко всему живому (животные, растения) и к миру вещей.

Формы: экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

Методы: наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).

Средства: дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В раннем возрасте: расширять запас понимаемых слов и обогащать активный словарь; содействовать развитию грамматического строя речи; основ звуковой культуры речи; элементов связной речи.

Формы: экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность

Методы: *наглядного моделирования:* по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), *осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов и др.*

Средства: песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- развитие коммуникативных способностей детей, умения детей работать в группе сверстников;

■ взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»

Художественно-эстетическое развитие предполагает художественно-творческое развитие детей, гармонично сочетающее классику и современность, традиции и инноваторство, универсальное и индивидуальное; свободное экспериментирование с материалами и инструментами.

<p>Формы: непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники.</p>	<p>Формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки «Веселые игрушки», «Снежная баба Фантиха», «Лоскутное одеяло», «Снеговик в шарфиках и шапочках» - виртуальные экскурсии по музеям мира «Морозные узоры», «Шляпы, короны и кокошники», «Наскальная живопись» - художественная викторина «Ракеты и
	<p>кометы», «Веселые матрешки» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественная мастерская «Филимоновские игрушки», «Чайный сервиз для игрушек» - детские развлечения, спектакли по мотивам сказок и стихотворений «Мостик», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Золушка» и т.д. - праздники « Осенний бал», « Новый год», « Рождественские забавы», « Весенний день», « До свидания, детский сад» « здравствуй, лето!»

<p>Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-изобразительных средств каждого вида искусства ; • способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать — будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект); • способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже); 	<p>Способы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информационная « Осенний лес», «Перелетные птицы» « Путешествие в страну музыкальных инструментов» - игровая «Детская площадка», «Домашние животные» «Коляда» - проектная «Падают, падают листья», «Прилетайте в гости», «Музыка в сказках » и др. - практическая «Картинки на тесте», «Картинки для наших шкафчиков», « Игра на народных музыкальных инструментах»
<p>■ способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление гербариев листьев, ягод, плодов -исполнение песен, частушек
<p>Методы: наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод сотворчества с педагогом и сверстниками - метод поисковых ситуаций - метод сенсорного насыщения - метод нетривиальных творческих ситуаций - метод преднамеренных ошибок

<p>Средства: художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.</p>	<p>Средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации картин, натюрмортов, пейзажей, портретов и др. - иллюстрации известных художников к сказкам и литературным произведениям - изделия народного декоративно-прикладного искусства - игрушки, все виды театров - музыкальные произведения, сказки, стихи, фольклор - различные виды бумаги, альбомы, рулоны обоев, картон, фольга, салфетки, картонные коробки, спичечные коробки - художественные материалы, инструменты и их «заместители» (тесто, краски, тушь, фломастеры, гелевые ручки, ватные палочки и др.) - бытовой и бросовые материал (фантики,
	<p>трубочки для коктейля, пуговицы, проволока мягкая и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - природный материал (соломка, семена, крылатки клена, скорлупа, ягоды, камешки, раковины и др.) - незавершенные картины «Диковинный лес»

Условия:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Самарской области);
- преемственность в работе с учреждениями культуры;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В раннем возрасте: продолжать укреплять здоровье ребенка, закаливать его, повышать работоспособность нервной системы; побуждать к соблюдению опрятности и чистоты, вызывать и поддерживать у ребенка приятные чувства от

чистоты своего тела и окружающего пространства; содействовать развитию основных видов движений (ходьба, бег, бросок, ловля, прыжки).

Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы: *наглядные* (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); *словесные* (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); *практические* (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

Средства: стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование и др.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

■ Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. ■ Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: -

- зоны физической активности;
- закаливающие процедуры;
- оздоровительные мероприятия и т.п.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

- Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
- Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
- Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.
- Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
- Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
- Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь
- семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
- Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.
- Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
- Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школой и участием медицинских работников.

- Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
- Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

Информационное взаимодействие с родителями:

- Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

- Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка»),
- Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
- Создание специальных стендов.

Условия:

- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, двигательной и др.);
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в

<p>ОД</p>	<p>различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):</p> <p>- в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; - для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет):</p> <p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</p> <p>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы и фольклора;</p> <p>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</p> <p>изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
	<p>Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в</p>

процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

■ реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;

- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.
-

<p>Способы и направления поддержки детской</p>	<p>В программе учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, проявления детской инициативы во всех видах деятельности, через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а также специфика национальных и социокультурных условий. Детская инициатива поддерживается доброжелательными взаимоотношениями педагога с детьми, в том числе, имеющими ограниченные</p>	
<p>инициативы</p>	<p>возможности здоровья.</p>	
	<p>В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметной деятельности с составными и динамическими игрушками; • игровой деятельности (сюжетные, дидактические, подвижные игры); • познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование с материалами и веществами - песок, вода, тесто); • коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками); • трудовой деятельности (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, савок, лопатка); • двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры). 	<p>В дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет) - организация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметной деятельности с составными и динамическими игрушками; • игровой деятельности (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры); • познавательно-исследовательской деятельности (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); • коммуникативной деятельности (общение со взрослыми и сверстниками); • трудовой деятельности (самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении, на улице); • двигательной деятельности (ОРУ, ОВД, подвижные и спортивные игры).

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность .

Воспитание и обучение в детском саду осуществляется на русском языке (в соответствии с Разделом 3 п. 3.2. Устава ГБОУ СОШ с. Кашпир муниципального района Приволжский Самарской области). Образовательный процесс организован с учётом культурных традиций семей воспитанников, национальный состав которых составляет: русские, мордва, чуваша.

Педагоги **не** акцентируют внимание воспитанников на национальность детей, при ознакомлении с народной культурой используются «живые» наглядные предметы и материалы: национальные костюмы, предметы быта, декоративно-прикладного творчества. Проводятся праздники, подвижные игры разных народов, игры-путешествия: «Загадка Царицы Истории», «Лапти-лапоточки», «Зимние посиделки», «Живёт в народе песня», «В горнице», «Путешествие в прошлое», «Знакомство с празднованием Красной горки с росписью пасхальных яиц», «Золотое веретено», «Ярмарка» и др.

Гендерный состав воспитанников: девочек – 11 (64%), мальчиков – 7 (36%)

Количество семей – 16

Количество многодетных семей – 1

Неполные семьи – 5

Количество детей – инвалидов – 0

Количество родителей инвалидов - 0

Количество семей опекаемых детей – 0 Образовательный уровень родителей:

высшее – 2 чел. - 12% , среднее специальное – 13 чел. – 76%, среднее – 2 чел. – 12%.

При разработке содержания образовательной работы и режима дня учитываются климатические условия Самарской области. Разработаны режимы дня для каждой возрастной группы на тёплый (июнь-август) и холодный (сентябрь-май) период года, составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм. Педагоги с

детьми изучают сезонные изменения в природе согласно комплексно-тематическому планированию, изучают флору и фауну Самарской области, старшие дошкольники ведут календарь погоды. Соблюдается световой режим детского сада.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.

Направление развития	Наименование парциальной программы	Авторы	Краткая характеристика программы
----------------------	------------------------------------	--------	----------------------------------

Художественно-эстетическое	« Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста. Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.
	« Музыкальные шедевры»	Радынова О.П.	Программа «Музыкальные шедевры» — парциальная программа музыкального образования дошкольников, разработанная О. П. Радыновой. Цель — формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Программа направлена на развитие творческого слышания детьми музыки, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной. Программа. использует нетрадиционную спиралевидную технологию изучения программного материала и включает в себя следующие темы: «Музыка выражает настроения, чувства, характер людей», «Песня, танец, марш», «Музыка рассказывает о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка о музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки».

2.2.3. Сложившиеся традиции СП детский сад

Годовое комплексно-тематическое планирование.

Младшая разновозрастная подгруппа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<p>« До свидания, лето – здравствуй, детский сад!»</p> <p>(1-я-2-я недели сентября)</p>	<p>Формировать у детей дружеские, доброжелательные отношения.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.</p> <p>Побуждать необходимость здороваться, прощаться. Называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу.</p> <p>Благодарить за оказанную услугу.</p>	<p>Выставка детских рисунков.</p> <p>Фотовыставка «В детский сад с радостью!»</p> <p>Родительское собрание «Растим детей здоровыми и успешными»</p> <p>Развлечение «Маша в гостях у ребят»</p>
<p>«Внимание, дети!»</p> <p>(3-я-5-я недели сентября)</p>	<p>Знакомить детей с понятиями-«улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p>	<p>Аппликация «Машины едут по дороге»</p> <p>Развлечение «Светофорчик»</p>
<p>«Я в мире человек»</p> <p>1-я-2-я недели октября</p>	<p>Расширять представления у детей о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность в соблюдении режима питания. Формировать положительную самооценку, развивать представления детей о своем внешнем облике.</p>	<p>Оформление стенда совместно с родителями</p> <p>«Спортивные детишки-девчонки и мальчишки»</p> <p>Выставка рисунков детей</p>

<p>«Моя семья»</p> <p>3-я-5-я недели октября</p>	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей.</p>	<p>Лепка «мои любимые, родные»</p> <p>Выставки книг и иллюстраций на данную тематику.</p>
<p>«Моя любимая мама»</p> <p>1-я неделя ноября</p>	<p>Воспитывать уважительное, заботливое отношение к родному и близкому человеку-маме. Формировать умение помогать посылно выполняя хозяйственно-бытовые поручения.</p>	<p>Рисование «Портрет моей любимой мамы»</p> <p>Тематический досуг «Родная мама»</p>
<p>«Мои друзья»</p> <p>2-я-5-я недели ноября</p>	<p>Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам. Учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. Учить оценивать поступки людей, действия персонажей знакомых сказок, выражать сочувствие к обиженному и порицание нарушителю.</p>	<p>Итоговая беседа «Хорошо, когда друзья с тобой»</p> <p>Лепка</p> <p>«Игрушка в подарок моему другу»</p>
<p>«Зимушка-зима»</p> <p>1-я-2-я недели декабря</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</p>	<p>Выставка детского творчества</p> <p>Постройка из снега «Зимние фантазии»</p>
<p>2-я-4-я недели декабря</p> <p>«Праздник новогодний»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественного, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Учить детей совместно с воспитателем эстетически украшать группу детского сада.</p>	<p>Изготовление новогодней открытки</p> <p>Развлечение «Добрый дедушка Мороз»</p>

<p>2-я -4-я недели января</p> <p>« Народная культура и традиции»</p>	<p>Расширять представления детей о народной игрушке. Знакомство с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров росписей.</p>	<p>Выставка детских поделок « Рождественская сказка»</p> <p>Фотовыставка «Наши праздники»</p> <p>Развлечение «Щедровочка щедравала»</p>
<p>1-я-2-я недели февраля</p> <p>«Солнечная Масленица»</p>	<p>Знакомить детей с устным народным творчеством, с русским фольклором. Учить попевки и заклички. Формировать знания о масленичных народных гуляниях.</p>	<p>1. Подготовка выставки поделок детей совместно с родителями «Солнечная Масленица».</p> <p>2. Тематический досуг «Масленичные посиделки»</p>
<p>2-я-4-я недели февраля.</p> <p>«Защитники Отечества»</p>	<p>Знакомить детей с военными профессиями, военной техникой, с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Фотовыставка «Мой папуля лучше всех»</p> <p>Изготовление поздравительных открыток.</p> <p>Спортивное развлечение «День военно-воздушных шариков»</p>
<p>1-я-2-я недели марта</p> <p>«Вот какая мама золотая прямо!»</p>	<p>Способствовать обогащению представления детей о празднике 8 марта. Познакомить с правилами преподнесения подарков. Воспитывать уважительное и заботливое отношение к маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления.</p>	<p>Выставка поделок детей совместно с родителями «Весенние фантазии»</p> <p>Развлечение «Мама-лучик золотой»</p>

3-я-4-я недели марта «Весна –красна»	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Оформление стенда «Мы гуляем на участке» Тематический досуг «Птички прилетите-весну принесите»
1-я-2-я недели апреля «В стране Геометрии»	Учить детей различать предметы по форме, цвету, размеру и самостоятельно придумывать задания для игры. Учить правильно называть качества предметов, согласовывать прилагательные и существительные.	Аппликация «Чудо-фигурки» Рисование «Геометрические человечки»
2-я-4-я недели апреля «Пасхальный звон – прекрасен он»	Знакомить детей с традициями встречи православного праздника-Пасхи. Формировать основные знания о данном празднике. Активизировать словарный запас детей.	Выставка поделок «Пасхальное чудо» Театрализованное развлечение «Курочка-Рябушечка»
1-я-2-я недели мая «Поклонимся великим тем годам»	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, уважительное отношение к ветеранам войны.	Изготовление поздравительных поделок ветеранам. Праздник «День Победы» Экскурсия к памятнику.
3-я-4-я недели мая «Здравствуй лето!»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения	Развлечение «Лето-много солнечного света» Выставка детского творчества.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня — 4-я неделя августа)

Старшая разновозрастная подгруппа

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
Сегодня – дошколята, завтра – школьники (1-я неделя сентября)	Формировать эмоционально положительное отношение к школе, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально-личностной позиции школьника.	Посещение школьной линейки «День знаний».

<p>Осенняя пора, очей очарованье (2-я неделя сентября)</p>	<p>Учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления живой и неживой природы, воспитывать эстетическое отношение к природному миру.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Кладовая природы (3-я неделя сентября)</p>	<p>Обобщить и расширить знания детей об осенних явлениях природы, об осеннем урожае, о подготовке птиц и зверей к холодной, голодной зиме.</p>	<p>Выставка конкурсных работ «Дары Осени». Выставка детского творчества.</p>
<p>Труд людей осенью (4-я неделя сентября)</p>	<p>Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.</p>	<p>Труд на участке детского сада. Выставка детского творчества.</p>
<p>Семья и семейные традиции (1-я неделя октября)</p>	<p>Расширить представления детей о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра); закрепить знание домашнего адреса, имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек; формировать интерес к своей родословной, представления о семейных традициях; воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.</p>	<p>Составление семейного древа. Выставка детского творчества.</p>
<p>Мой город, моё</p>	<p>Расширить представление о понятии «город», о</p>	<p>Экскурсия по родному селу.</p>

<p>село</p> <p>(2-я неделя октября)</p>	<p>достопримечательностях родного города, о гербе, некоторых архитектурных особенностях, общественных учреждениях, их назначении, традициях городской жизни; познакомить со сведениями об истории города и выдающихся горожанах; воспитывать любовь к малой родине.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Россия – родина моя</p> <p>(3-я неделя октября)</p>	<p>Закрепить знания детей о государственной символике; продолжать знакомство с историей, культурой, языком, традициями, природой, достопримечательностями родной страны, со столицей и другими крупными городами России; формировать начала гражданственности.</p>	<p>Праздник «Люблю свою Россию».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Наши добрые дела</p> <p>(4-я неделя октября)</p>	<p>Развивать у детей начала социальной активности, желание на правах старших заботиться о малышах, предлагать взрослым свою помощь; вовлекать в беседы на темы морали, обсуждение ситуаций и поступков, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), рассказывать их смысл с помощью конкретных примеров, используя детскую художественную литературу; помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретных литературных героев (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас и т.п.); учить пользоваться вежливыми оборотами речи, проявлять внимание друг к другу; обращать внимание на манеры поведения, соблюдение требований этикета; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.</p>	<p>Акция «День вежливости и добрых дел».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Неделя</p>	<p>Помочь детям овладеть элементами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

безопасности (1-я неделя ноября)	ситуациях, понять, к каким вещам в доме и почему запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты), запомнить, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения; обучит правилам поведения в случае пожара.	
Поздняя осень (2-я неделя ноября)	Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения эвристические суждения; обогащать представления детей о многообразии природного мира, причинах природных явлений ⁴ учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	Праздник «Золотая осень». Выставка детского творчества.
Мир предметов и техники (3-я неделя ноября)	Познакомить детей с процессом в развитии предметного мира; учить устанавливать причинно-следственные связи между внешними видами предмета, механизма, конструкций и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования, способностью более полно удовлетворять потребности человека; активизировать стремления к познанию.	Выставка детского творчества.
Труд взрослых. Профессии (4-я неделя ноября)	Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий; обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление принять	Выставка фото родителей на рабочем месте или в рабочей форме. Выставка детского творчества.

	участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь.	
Зимушка-зима (1-я неделя декабря)	Учить детей выявлять особенности изменения природы, рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.	Выставка конкурсных работ «Снежинка». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции (2-я неделя декабря)	Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными песнями, плясками, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказки; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Готовимся к новому году (3-я неделя декабря)	Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству; закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными к друг другу, добиваться хорошего результата); воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.	Проведение конкурса «Мастерская Дедушки Мороза». Выставка детского творчества.
Зимние чудеса (4-я неделя декабря)	Учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новому году, его торжественности и уникальности;	Праздник «Новый год».

декабря)	стимулировать проявления детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; помочь систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира.	Выставка детского творчества.
Неделя игры (1-я неделя января)	Создать условия для развития самостоятельности детей в игре. Интересы к новым видам игр; активизировать игровое творчество, желание совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки, новые игровые правила; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; воспринимать дружеские взаимоотношения в игре.	Выставка детского творчества.
Неделя познания, или «Чудеса в решете» (2-я неделя января)	Учить обращать внимание на новые, интересные и необычные свойства, характеристики, черты объекта, предмета, явления; развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами, моделями; обогащать кругозор детей; углублять и дифференцировать представления о мире.	Проведение опытов и экспериментов. Выставка детского творчества.
Искусство и культура (3-я неделя января)	Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа (живописного, графического), предмета народного промысла, архитектурного объекта; развивать умение различать виды искусства и выделять общее между ними, определять жанры, различать и называть некоторые виды пейзажей.	Виртуальная экскурсия «Здания искусства и культуры». Выставка детского творчества.

<p>Путешествие в прошлое и будущее на машине времени</p> <p>(1-я неделя февраля)</p>	<p>Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире; дать представление о многообразии предметного мира, созданного человеком, об истории возникновения различных предметов; познакомить с различными интересами историческими факторами; совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению явлений, предметов, познанию их особенностей и назначения; помочь детям испытать радость открытия и познания.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Путешествие по странам и континентам</p> <p>(2-я неделя февраля)</p>	<p>Ознакомить детей с обитателями пустынь и степей. Крайнего севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков, некоторыми особенностями, приспособлениями растений и животных существ зависит от условий их среды обитания, воспитать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</p>	<p>Коллективное творчество «Уникальная природа Земли».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Защитники Отечества</p> <p>(3-я неделя февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о подвигах русских воинов в военное время, о родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать гендерные представления, стремление мальчиков быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, уважение девочек к мальчикам как будущими защитниками Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Праздник «День защитника отечества».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Декоративно-</p>	<p>Познакомить детей с разнообразием народного искусства,</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>

<p>прикладное искусство</p> <p>(4-я неделя февраля)</p>	<p>художественных промыслов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта), различными видами материалов (солома, береста, кружево, чеканка и т.д.), используемых в декоративно-прикладном искусстве; учить применять полученный опыт в декоративном изображении (создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы орнаментами и узорами растительного и геометрического характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы, создавать декоративные изображения разными способами построения композиции – по периметру, от центра, симметричные и асимметричные); воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
<p>Международный женский день</p> <p>(1-я неделя марта)</p>	<p>Расширить представления детей о роли женщины в жизни общества, семьи; учить проявлять заботу о женщинах (предлагать свою помощь, пропускать в дверях, подавать обороненную вещь, уступать место в транспорте, готовить подарки и поздравительные открытки маме, бабушке к празднику); воспитывать у детей добрые чувства к женщинам, любовь к маме, бабушке, сестре.</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Весна пришла!</p> <p>(2-я неделя марта)</p>	<p>Учить детей определять закономерности и особенности изменения природы в течении одного сезона (ранняя весна, середина весны, поздняя весна), их последовательность; развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир – искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, и эстетические чувства,</p>	<p>Выставка Детского творчества.</p>

	связанные с красотой природного мира; формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои проступки.	
Дорожная азбука (3-я неделя марта)	Дать детям знания о правилах безопасного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге.	Праздник «Юный пешеход». Выставка детского творчества.
Неделя книги (4-я неделя марта)	В процессе ознакомления с литературой обеспечить формирование у детей целостной картины мира, развит способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности ее отражения в художественном произведении, приобщать к социально-нравственным ценностям; обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и о их специфических признаках, о книжной графике, писателях, поэтах, иллюстраторах; воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи; стимулировать проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.	Экскурсия в сельскую библиотеку. Выставка детского творчества.
Неделя здоровья (1-я неделя апреля)	Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей; углублять представление о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье; обогащать знания детей об организме, органах и системах человека, микробах, болезнях,	Праздник «Если хочешь быть здоров». Выставка детского творчества.

	<p>полезных и вредных привычках, о гигиенической культуре; формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; развивать творческие навыки инициативу в двигательной деятельности.</p>	
<p>Космические просторы (2-я неделя апреля)</p>	<p>Закрепить знания о космосе, планетах, Галактике, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, космических кораблях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>22 апреля – Международный день Земли (3-я неделя апреля)</p>	<p>Закрепить представления детей о ценности (эстетическая, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая) и самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, поэтому каждое живое существо имеет право на жизнь); воспитывать любовь к природе Земли, желание беречь и защищать ее.</p>	<p>Проведение субботника на участке. Выставка детского творчества.</p>
<p>Единство и дружба народов планеты Земля (4-я неделя апреля)</p>	<p>Дать детям знания о многообразии народов, живущих на Земле; показать различия и сходства народов разных рас; обогащать представления о некоторых особенностях внешности, национальной одежды, типичных занятий, представителей «белой», «черной» и «желтой» расы; познакомить с музыкой, сказками, танцами народов мира; вызвать интерес к культуре, языку, быту, традициям народов мира; развивать положительное отношение и чувство симпатии ко всем расам и народам, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации; воспитывать любовь и уважение к своей родине – России, к своей нации, чувство собственного</p>	<p>Выставка творческих семейных работ «Традиции, национальные костюмы и блюда наших предков». Выставка детского творчества.</p>

	достоинства как представителя своего народа, толерантное отношение к представителям других национальностей и их обычаям, гуманистическую направленность поведения; формировать чала гражданственности.	
День Великой Победы (1-я неделя мая)	Расширять знания людей о Великой Отечественной войне, ее героях, военных сражениях, военной технике, памятниках героев ВОВ; воспитывать чувство патриотизма, уважение и заботу о ветеранах, любовь к Родине.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Друзья спорта (2-я неделя мая)	Содействовать гармоничному физическую развитию детей через проведение различных спортивных игр, эстафет, командных соревнований; формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Праздник «Спортивные эстафеты». Выставка детского творчества.
Скоро в школу (3-я неделя мая)	Формировать представления о школе, эмоционально положительное отношение к школе, стремление к освоению новых знаний. Дать представление о труде учителя, обязанностях учеников. Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступлением в школу.	Праздник «Выпускной бал». Выставка детского творчества.
Страна детства (4-я неделя мая)	Дать детям понятие, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства.	Праздник «День защиты детей». Выставка детского творчества.

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1 неделя июня — 4-я неделя августа)

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

- 1) требованиям санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативам;
- 2) требованиям правил пожарной безопасности;
- 3) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) требованиям оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

По периметру участка здания имеется ограждение. Территория участка оборудована наружным электрическим освещением. Заложен фруктовый сад. В весенне-летний период на всей территории детского сада высаживаются цветущие растения, оформляются клумбы и цветники. Участок оснащен тентовым навесом, имеется песочница, скамейки, стол. Имеется возможность развития основных видов движений, имеется спортивная площадка.

Условия осуществления образовательного процесса

Развивающая предметно – пространственная среда СП детский сад оборудована с учетом возрастных особенностей детей. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, функциональности и художественному оформлению.

В ДОО имеются:

- 2 групповые ячейки;
- спальное помещение;
- совмещенный спортивно - музыкальный зал;
- 1 спортивная площадка на улице;
- игровой участок для прогулок детей;
- цветники;
- столовая;
- пищеблок;
- санузел.

ДОО оборудована автоматической пожарной сигнализацией.

Материально – техническое обеспечение программы

Вид помещения,	Оснащение
функциональное использование	
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность ■ Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • ■ Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. ■ Развивающие игры по математике, логике
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Спальная мебель

<p>Приёмная</p> <p>■ Информационно – просветительская работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал <p>■ Индивидуальные шкафчики</p>
<p>Музыкально - спортивный зал</p> <p>■ Музыкальная деятельность</p> <p>■ Индивидуальные занятия</p> <p>■ Тематические досуги</p> <p>■ Развлечения</p> <p>■ Театральные представления</p> <p>■ Праздники и утренники</p> <p>■ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p> <p>■ Двигательная деятельность</p> <p>■ Спортивные досуг</p>	<p>■ Библиотека методической литературы, сборники нот</p> <p>■ Синтезатор</p> <p>■ Пианино</p> <p>■ Разнообразные музыкальные инструменты для детей</p> <p>■ Подборка аудио дисков с музыкальными произведениями</p> <p>■ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания и т.д</p>

3.1.2. Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей (в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей; лично-ориентированного подхода к организации детской деятельности, соответствия СанПиН 2.4.1.3049-13) осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в детском саду принадлежит режиму дня. Под **режимом** принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, ОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Поэтому в детском саду для каждой разновозрастной группы определен свой режим дня.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Тёплый период года.

Режим работы 10 часов

Виды деятельности в дошкольной группе	Время в режиме дня	
	Младшая разновозрастная подгруппа 2-4 года	Старшая разновозрастная подгруппа 4-7 лет
Приём детей на участке. Игры. Труд. Индивидуальная работа с детьми.	7.30.-8.30	7.30.-8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30.-8.40	8.30.-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40-9.00	8.40-8.55
Прогулка: Наблюдения и опыты в природе, труд, муз. и физ. досуги и развлечения, подвижные и ролевые игры, самостоятельные игры, закаливающие процедуры. Питьевой режим: вода, сок в 10 ч.	9.00-12.00	8.55-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.50	12.25-13.10
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.10	13.10-15-10

Постепенный подъём, гимнастика после сна. Культурногигиенические процедуры.	15.10-15.35	15.10-15.35
Подготовка к полднику. Полдник.	15.35-15-50	15.35-15-50
Прогулка: подвижные игры, самостоятельная деятельность, развлечения на улице. Уход домой.	15.50-17.30	15.50-17.30

Холодный период года.

Режим работы 10 часов

Виды деятельности в дошкольной группе	Время в режиме дня	
	Младшая разновозрастная подгруппа 2-4 года	Старшая разновозрастная подгруппа 4-7 лет
Приём детей. Игры. Дежурство. Труд. Индивидуальная работа с детьми.	7.30.-8.30	7.30.-8.30
Утренняя гимнастика	8.30.-8.40	8.30.-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.40-9.00	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность	9.00-9.10	8.55-9.00
Образовательная деятельность	9.10-9.25	9.00-9.25
	9.35-9.50	9.35-10.00
	10.00-10.15	10.10-10.35
Прогулка: подвижные игры, труд, наблюдения и т.д.	10.15-12.00	10.35-12.25
Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.50	12.25-13.10
Гигиенические процедуры. Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	13.10-15-00

Постепенный подъём, гимнастика после сна. Культурно-гигиенические процедуры.	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25-15-45	15.25-15-40
Самостоятельная деятельность, игры, чтение художественной литературы	15.45-16.10	15.40-16.10
Прогулка: подвижные игры, самостоятельная деятельность, развлечения на улице. Уход домой.	16.10-17.30	16.10-17.30

Организация сна.

При недостатке сна выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость.

Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 3 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обеспечивается спокойная обстановка, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Групповую комнату проветривают за 30 мин. до сна.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) обязательно.
5. Необходимо правильно разбудить детей: даётся возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными

условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение;
- самостоятельная игровая деятельность детей с выносным материалом;
- индивидуальная работа с детьми;
- подвижные игры перед уходом в группу.

Организация питания.

В детском саду для детей организуется 3-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на заведующего хозяйством, ввиду отсутствия медицинской сестры.

В детском саду осуществляется работа с сотрудниками- по повышению качества, организации питания; с родителями воспитанников -в целях организации рационального питания в семье; с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение- по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы бракеражной комиссией с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности. Самостоятельная

деятельность:

- 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- 2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к организованной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня ребёнка не менее 3-4 часов.

Организация организованных образовательных форм

Учебные занятия по школьному типу не являются адекватной формой обучения в дошкольном возрасте по следующим причинам:

- Обучение по школьному типу опирается на высшие психические функции (произвольно управляемые человеком), тогда как в дошкольном возрасте у ребенка только идет процесс формирования этих функций.
- У дошкольника еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как самостоятельному занятию.
- Усвоение знаний в дошкольном возрасте происходит непреднамеренно, в виде «побочного продукта»; дошкольник учится главным образом в процессе игры, практической деятельности и общения со взрослыми.

Поэтому организация в детском саду организованных образовательных форм осуществляется в разных формах. С детьми младшего возраста - носят игровой характер. Постепенно с возрастом дети переходят к групповым организационным формам.

Общие требования к проведению групповых организованных организационных форм:

- 1) Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
- 2) Длительность ОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Подготовка к ОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
- 3) Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
- 4) Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
- 5) Обязательное проведение физкультминутки в середине ОД.

Ежедневное чтение.

В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Педагоги читают художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг сопровождается обсуждением прочитанного.

При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

**Учебный план СП детский сад ГБОУ СОШ с. Кашпир
на 2020 - 2021 учебный год**

Базовая часть (инвариантная)	Образовательная область	Модуль	Количество занятий в неделю	
			Средняя разновозрас тная группа (2-4 лет)	Старшая разновозрастн ая группа (4-7 лет)
	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	0,5	1
		Познавательно- исследовательская (конструктивная) деятельность (ПИКД)	0,5	1
		ФЭМП	1	1
	Речевое развитие	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно
		Развитие речи	1	2

	Художественно-эстетическое развитие	Рисование		1
		Лепка	0,5	0,5
		Аппликация	0,5	0,5
		Музыкальная деятельность	1	1
	Физическое развитие	Физическая культура (на улице)	1	1
		Физическая культура (в помещении)	2	2
Всего:			10	13
Вариативная часть (модульная)	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1
		Музыка	1	1
Дополнительное образование		Кружок «Умелые ручки»		1
		Кружок «Веселые ладошки»	1	
Всего:			11	14

Регламентирование образовательного процесса на день.

для детей младшего возраста от 2 до 3 лет - не более 10 мин.

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут

Режим работы СП детский сад ГБОУ СОШ

с. Кашпир на 2020 –2021 учебный год

Возрастные группы	Продолжительность учебного года	Начало и окончание
Разновозрастная группа общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет	34 учебные недели	01.09.2020 - 31.05.2021

Продолжительность каникул в 2020 – 2021 учебном году

Каникулы	Срок начала и окончания каникул	Количество дней
Зимние	28.12.2020 - 10.01.2021	2 недели
Летний оздоровительный период	01.06.2021 - 31.08.2021	13 недель

Регламентирование воспитательно – образовательного процесса на неделю

Режим работы СП детский сад:

- пятидневная рабочая неделя: понедельник-пятница;

- режим работы групп: 10 часов в день с 7.30 до 17.30 часов;
- в субботу, воскресенье и праздничные дни Учреждение не работает.

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью создания условий для позитивной социализации детей, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в детском саду традиционно проходят праздники и развлечения, посвящённые календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом.

Это праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День защиты детей, До свидания, лето!, День знаний, День Здоровья.

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий :

- развлечение (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы) •досуг (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой. Время проведения досуга - непродолжительно
- праздник (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами. К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее)
- игра-путешествие, игра – драматизация (выбор данной формы остаётся за воспитателем, при подготовке требуется предварительная работа)
- игры-развлечения интеллектуально-познавательного содержания («Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что? Где? Когда?» и т.п.)

- целевая прогулка (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с администрацией ДОО и календарно-тематическим планом работы)
- тематический день
- разыгрывание проблемной ситуации (заранее оговаривается проблема, ведётся предварительная работа) другие.

Культурно досуговая деятельность

Младшая разновозрастная группа (от 2 до 4 лет).

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Старшая разновозрастная группа

Старшая подгруппа (от 4 до 6 лет)

Отдых. Поощрять и развивать желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной

деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений, для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). . Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества). Творчество. Развивать художественные

наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью.

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Особенности организации оздоровительной деятельности.

Основная цель, которую ставит перед собой коллектив ДОО - это сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Педагогическим коллективом нашего детского сада используются принципы организации деятельности педагогов:

- принцип научности - подкрепление всех мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно-образовательного процесса;
- принцип активности, сознательности - участие всего коллектива в поиске новых эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип адресованности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учёт разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение помощи и поддержки, гарантия положительного результата.

В процессе нашей деятельности мы стремимся решить следующие задачи:

- обеспечить условия для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;
- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;
- реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;

- формировать основы безопасности жизнедеятельности;
- оказывать всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Наиболее эффективными формами взаимодействия являются: ·
утренняя гимнастика;

- гимнастика после дневного сна с закаливающими процедурами;
- занятия, прогулки, походы;
- совместные досуги с родителями и младшими школьниками;
- спортивные праздники и развлечения;

На повышение двигательного статуса детей оказывает большое влияние двигательный режим. Вся физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится с учётом структуры усовершенствованного двигательного режима для детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста.

Уменьшение удельного веса движений в режиме дня отрицательно сказывается на формирование всех систем и, несомненно, понижает защитные силы детского организма. Оптимизации двигательного режима отводится, таким образом, ведущая роль в воспитании здорового ребёнка.

Организованной формой в этом двигательном режиме являются физкультурные занятия. При проведении занятий, педагог использует как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, игры-эстафеты и др. Процесс обучения на занятиях носит дифференцированный, вариативный характер. А сколько положительных эмоций, а, следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах. Традиционно проводится неделя здоровья, где дети принимают участие в "Весёлых стартах", и других мероприятиях, показывая уровень своего физического развития, получают эмоциональный заряд от своих достижений. Особенно детям нравится, когда в праздниках активное участие принимают мамы и папы. Такие праздники носят название "Семейные старты", "Папа, мама, я - спортивная семья".

Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки и походы. С большим удовольствием в таких прогулках участвуют и родители, которые не прочь продемонстрировать свои умения. Для повышения выносливости проводится продолжительный бег в медленном темпе, бег трусцой.

Все эти формы взаимодействия с детьми позволяют выработать разумное отношение детей к своему организму, привить необходимые культурно-гигиенические навыки, наилучшим образом приспособить ребёнка к постоянно изменяющимся условиям окружающей среды.

Планирование и проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

В соответствии с ФГОС ДО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования образовательный процесс СП детский сад распределяется на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с п. 2.4. приказа МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Программа направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Разработана форма календарного плана для педагогов в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03 – 248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования». Планирование осуществляется в табличной форме.

Примерная структура планирования воспитательно-образовательной работы (на день)

Тема недели _____

Итоговое мероприятие _____

День недели дата	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды для самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с родителями (вовлечение в НОД)
Понедельник, ...	<p>Тема « »</p> <p>Интеграция: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» Задачи:</p> <p>1. _____ («Познавательное развитие»)</p> <p>2. _____ («Речевое развитие»)</p>	<p>Утро утренняя гимнастика</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>Прогулка 1</p> <p>Наблюдение</p> <p>Инд. работа</p> <p>Игры с выносным материалом</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Вечер 1.</p>		<p>Рекомендации родителям по теме НОД - предложить -побудить</p>

	<p>3. _____ (Художественно-эстетическое развитие) Методы и приемы: - практические: - наглядные: - словесные: Материалы и оборудование. Логика образовательной деятельности (№ конспекта)</p>	<p>2. 3. 4. 5. Прогулка 2 Наблюдение Инд. работа Игры с выносным материалом Подвижная игра</p>		
--	---	---	--	--

Организованная образовательная деятельность составлена в соответствии действующему СанПиН 2.4.1.3049-13, с приказом МОиН РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Федеральные государственные образовательные стандарты к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено по возрастным группам, охватывая возрастные ступени физического, психического и интеллектуального, личностного развития детей от 2 до 7 лет. в связи с тем, что в СП детский сад функционирует одна разновозрастная группа, состоящая из младшей разновозрастной группы(от 2 до 4 лет) и старшей разновозрастной подгруппы(от 4 до 7 лет) организованная образовательная деятельность строится в индивидуальном для каждой подгруппы режиме.

В режиме дня указана длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 2 до 3 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 10 минут, 4 лет – не более 15 мин, для детей возраста от 5 до 7 лет продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности года жизни - не более 20- 25 минут СанПиН 2.4.1.3049-13).

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

Организованная образовательная деятельность в кружке организуется 1 раза в неделю во вторую половину дня, продолжительностью не более 15 мин. в младшей разновозрастной подгруппе и не более 25 мин. в старшей. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Два раза в год предусмотрено проведение физкультурных праздников.

В процессе деятельности предусмотрено решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках организованной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Планируемые виды организованной деятельности позволяют обеспечить содержательную и технологическую интеграцию деятельности детей, всех специалистов детского сада и родителей, что способствует всестороннему развитию психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке дошкольников к жизни в современном обществе.

В дни каникул и в летний период двигательные, психические, интеллектуальные, творческие способности воспитанников развиваются в разнообразных видах деятельности. В теплое время года максимальное количество видов деятельности проводятся на участке во время прогулки, что соответствует нормам СанПиНа.

Сетка ООД СП ГБОУ СОШ с.Кашпир

День недели	Младшая разновозрастная подгруппа 2-4 года	Старшая разновозрастная подгруппа 4-7 лет
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.10-9.25	Художественно-эстетическое развитие. (рисование) 9.00-9.25 Физическое развитие 10.10-10.35

вторник	<p>Физическое развитие 9.10-9.25</p> <p>Познавательное развитие (ФЦКМ / ИД) 10.00-10.15</p>	<p>Познавательное развитие (ФЦКМ.) 9.00-9.25</p> <p>Речевое развитие 9.35-10.00 Физическое развитие (на прогулке) 10.10-10.35</p>
среда	<p>Познавательное развитие (ФЭМП) 9.10-9.25</p> <p>Речевое развитие 9.35-9.50</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9.00-9.25</p> <p>Познавательное развитие (ФЭМП) 10.10-10.35</p>
четверг	<p>Физическое развитие 9.10-9.25</p>	<p>Познавательное развитие (ИД) 9.00-9.25</p> <p>Физическое развитие 10.10-10.35</p>
пятница	<p>Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 9.10-9.25</p> <p>Физическое развитие (на прогулке)10.00-10.15</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие(Лепка/аппликация) 9.35-10.00</p> <p>Речевое развитие 10.10-10.35</p>
итого	<p>8 образовательных областей <i>2 часа</i></p>	<p>11 образовательных областей <i>4 часа 35 мин</i></p>

Сетка планирования части формируемой участниками образовательных отношений

(совместная деятельность с детьми)

СП ГБОУ СОШ с. Кашпир

День недели	Младшая разновозрастная подгруппа 2-4 года	Старшая разновозрастная подгруппа 4-7 лет
понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-9.50	
вторник	Кружок «Весёлые ладошки» 15.50-16.05	
среда		Кружок «Умелые ручки» 15.50-16.15
четверг	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.35-9.50	Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 9.35-10.00
пятница		Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 9.00-9.25
итого	2 образовательные области 30 мин.	2 образовательные области 50 мин
Всего	11 2ч.30 мин.	14 5ч 25 мин.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Принцип построения развивающей предметно-пространственной среды

- *вариативность,*
- *полифункциональность,*
- *содержательно-насыщенность,*
- *трансформируемость,*
- *доступность,*
- *безопасность.*

Вариативность среды в группах: в группах СП детский сад организовано пространство для различных игр, конструирования и уединения, а так же группы оснащены разнообразными материалами, игрушками и оборудованием, обеспечивающих свободный выбор детей. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулируют игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Полифункциональность материалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, мягких модулей и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы и участка оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным оборудованием, инвентарём.

Правильно организованное образовательное пространство и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в здании и на участке СП детский сад обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства СП детский сад дает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Доступность среды обеспечивает возможность свободного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды в СП детский сад отвечает всем предъявляемым требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Вид помещения / Функциональное использование	Оснащение
---	-----------

<p><u>Групповые комнаты</u></p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок творческой изобразительной деятельности</p> <p>Уголок исследовательской деятельности и экологического воспитания «Хочу все знать» (шумящие коробки, звоночки, тяжелые таблички, ящик с кусочками тканей, цветные таблички, доска для ощупывания, клавишная доска, числовые штанги, доска и др.)</p> <p>Уголок театрализованной деятельности «Мы артисты»</p> <p>Уголок двигательной активности «Здоровье» (Физкультурное оборудование: обручи, мячи (разных размеров), коврики, мешочки для метания в вертикальную и горизонтальную цель. Лестница для лазания, маты для прыжков в длину, дуги для прокатывания мячей, мягкие кубы.</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа»</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</p> <p>Развивающие игры по развивающие игры по математике, логике</p>
--	---

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Наименование
<p><u>Физическое развитие</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. <u>Яковлева Л.В. Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Москва ГИЦ Владос 2003.</u>2. <u>Курявцев В.Т. Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика оздоровления» ЛИНКА-ПРЕСС МОСКВА 2000.</u>3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.5. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. «Физкультурные минутки» Астрель. АСТ. Транзиткнига 2006.6. Яковлева Л.В. Р.А.Юдина «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Москва ГИЦ Владос 2003. 7. Викулов А.Д. Бутин И.М. «Развитие физических способностей детей» Ярославль «Гринго» 1996 8. <u>Социально-коммуникативное</u>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: МозаикаСинтез, 2007-201010. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: МозаикаСинтез, 2008-201011. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009201012. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 201513. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва Просвещение 1990.14. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Мозаика-синтез,2014.15. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада.

Мозаика-Синтез Москва 2010.

16. Дрязгува В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Москва Просвещение 1996.
17. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. Москва Просвещение 1995.
18. Фред Роджерс. 80 весёлых развивающих игр для вашего малыша. Попурри Минск 2009.
19. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
20. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика Синтез, 2006
21. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.
22. Гульянц Э.К. Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. Москва. Просвещение. 1996.
23. Лубковска К. Згрыхова И. Сделаем это сами. Москва. Просвещение 1995.
24. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007.
25. Белая К.Ю. Зимонина В.Н. как обеспечить безопасность дошкольников. Москва. Просвещение. 2001.

Речевое развитие

1. Ильчук Н.П., Гербова В,В, Хрестоматия для дошкольников 2-4 лет. Москва. Издательство АСТ, 1996. 2.
- Ильчук Н.П., Гербова В,В, Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Москва. Издательство АСТ, 1996
3. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Ювента Москва 2008.
4. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Ювента. Москва 2008.
5. Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. Санкт-Петербург. 1998.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Карпухина Н.А.. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Воронеж 2009.
8. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Творческий центр СФЕРА. Москва 1998.
9. Андреева Е.А. Лучшие в мире загадки. «РИПОЛ классик», 2006.

10. Сахипова З.Г , А.Ш.Асадулин . Читаем Детям. Ленинград «Просвещение» Ленинградское отделение 1996.
11. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2011.
12. Тимофеева Л.Л. Комплексные развивающие занятия в старшей группе ДООУ. Педагогическое общество России. Москва 2006.
13. Познавательное развитие
14. Формирование элементарных математических представлений.
15. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
16. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
17. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2011.
18. Иванова Т.В. Формирование математических представлений у детей 5-го года жизни. Самара 1996.
19. Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г. Раннее детство: познавательное развитие. Москва Мозаика-Синтез 2000.

Формирование целостной картины мира

1. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2011.
3. Жуковская Р.И. Родной край. Москва, «Просвещение» 1996.
4. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» ООО «Балас» 2004.
5. Рылеева Е.В. «Вместе веселее» Айрис пресс 2004.
6. Гризик Т.И. Познаю мир, я во всём люблю порядок. Москва «Просвещение» 2000.
7. Липская Н.М. Познаю мир: родная страна: для детей 5-6 лет. ООО «Издательство «Эксмо»» 2012.
8. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.6 ТЦ Сфера, 2005.
9. Кондринская Л.А. С чего начинается Родина? – М.: ТЦ Сфера, 2005.

10. Петерина С.В, Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. Москва «Просвещение» 1996

Художественно-эстетическое

1. И.В. Лыкова « Цветные ладошки».- М: Цветной мир, 2011
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ под ред. М.Б. Зацепиной. – М., 2005
4. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО Карапуз 2007.
6. Доронова Т.Н. природа. Искусство и изобразительная деятельность детей. Москва «Просвещение» 2000.
7. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. Москва «Просвещение» 1995
8. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва Мозаика-Синтез Творческий центр СФЕРА 2005.
9. О.П. Радынова « Музыкальные шедевры», 2011г.
10. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС» 2000
11. Михайлова М.А. « Ау наших у ворот развесёлый хоровод» Народные праздники, игры и развлечения. Ярославль Академия Холдинг 2001.
12. Науменко Г.М. Фольклорные праздники. LINKA-PRESS Москва 2000
13. Наталия Зарецкая . Сценарии праздников для детского сада.
14. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников, старшая и подготовительная группа. Ярославль, Академия развития 2005.
15. Дзюба П.П. Сказка на сцене. Издательство «Феникс»2005
16. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
17. Лободина Н.В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Издательство «Учитель», 2011.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация программы

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает **три основных раздела** (целевой, содержательный, организационный) и **дополнительный раздел** (презентация ООП ДО).

Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы.

В соответствии с ФГОС ДО структура ООП ДО включает следующие структурные элементы. I.

Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

1.1. 2. Планируемые результаты освоения ООП ДО.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

II . Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

1. Целевой раздел

Пояснительная записка. В пояснительной записке раскрываются:

- цели и задачи реализации ООП ДО;
- принципы и подходы к формированию ООП ДО;
- значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики.

Подраздел «Цели и задачи» в обязательной части ООП ДО соответствуют целям и задачам примерной программы, которые дополняются и конкретизируются целями и задачами, связанными с видовым своеобразием ДОУ, наличием приоритетных направлений деятельности (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Подраздел «Принципы и подходы к формированию ООП ДО» содержит указание на используемые примерную и парциальные образовательные программы и принципы, по которым формируется ООП.

В подразделе «Значимые для разработки и реализации ООП ДО характеристики» представлены возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, краткая информация об организации и возрастных группах ДОО, особенности детей, которые воспитываются в организации, а также информация о дополнительных образовательных услугах, если таковые имеются.

Планируемые результаты освоения ООП ДО.

Эта часть ООП ДО составлена на основе соответствующего раздела примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнена описанием планируемых результатов в части, формируемой участниками образовательных отношений.

2. Содержательный раздел

Содержательный раздел составлен с опорой на материалы Примерной программы, нормативно-правовые документы, методические письма и рекомендации.

Содержательный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется ООП ДО. В этом разделе представлены:

- режим дня;

- традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия;
- особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации ООП (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

III. Организационный раздел.

Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО.

Это соответствие разделу «Психолого-педагогические условия реализации программы» Примерной программы «От рождения до школы» и дополняется вариативной частью.

В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основными формами совместной деятельности педагогов и родителей по реализации основной образовательной программы являются следующие:

- подготовка и проведение совместных праздников и досугов, предполагающие совместные выступления детей и родителей, участие в конкурсах;
- проведение разнообразных встреч с родителями и представителями старшего поколения;
- привлечение родителей к участию в детских познавательно-исследовательских и творческих проектах.

Содержание психолого-педагогической работы.

Содержание психолого-педагогической работы изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данный раздел ООП ДО выстроен на основе Примерной программы «От рождения до школы» (обязательная часть) и дополнен материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы,

направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы.

В соответствии с ФГОС, данная часть ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции организации и групп.

4.2. Используемые примерные программы

Образовательная программа дошкольного образования СП детский сад ГБОУ СОШ с. Кашпир разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и на основе примерной основной общеобразовательной программ «От рождения до школы» п/р Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствия давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития.

Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы).

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст — от 2 до 4 лет (младшая разновозрастная подгруппа), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет и старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая разновозрастная подгруппа).

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с родителями

Перед педагогическим коллективом детского сада поставлена задача - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей, посредством выполнения следующих условий:

Педагоги	Дети	Родители
<ol style="list-style-type: none"> 1. Сохранять и укреплять здоровье детей. 2. Создать условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства с учетом индивидуальных, возрастных, гендерных особенностей с целью обеспечения его естественного вхождения в школьную жизнь. 3. Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей. 4. Поддерживать историческую преемственность поколений, способствовать сохранению, распространению и развитию 	<p>С помощью окружающих взрослых принять такую организацию образовательного процесса, в результате которого ребенок: - обеспечит эмоциональное благополучие, сохранение и укрепление психофизического здоровья и становления образа «Я»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформирует базовые качества личности, обеспечивающие ему успешную социализацию; - разовьет свою индивидуальность через освоение общественных норм и правил 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включиться в образовательный процесс с целью сохранения здоровья детей и оказания помощи во всестороннем развитии, учитывая их гендерную принадлежность и одаренность. 2. Способствовать созданию безопасной развивающей среды для детей. 3. Реализовать свой педагогический потенциал, постоянно повышая компетентность в вопросах воспитания и развития детей через самообразование.
<p>национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Внедрить в практику модель сотворчества всех участников образовательного процесса. 	<p>поведения в данном возрасте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитает участное, деятельное отношение к миру, понимание своей роли в социокультурном пространстве; - сформирует представление о таких нравственных ценностях как жизнь, здоровье, человек, счастье, личность, добро и зло. 	