

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа
с. Кашпир м. р. Приволжский Самарской области

УТВЕРЖДАЮ

И. о. директора
ГБОУ СОШ с. Кашпир
_____ О.А.Хохрина

Приказ № 66 от 29.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
« МОЛОДЫЕ АКТЁРЫ »
ЗА КУРС НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
3 – 4 КЛАСС**

Составитель:

учитель начальных классов

Илюхина Татьяна Викторовна

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

...Таланты будущих поколений могут быть охраняемы только путем развития и воспитания юных талантов; для этого же необходимо их раннее узнавание.

Г.Ревеш

Программа «**Молодые актеры**» разработана для учащихся 3-4 классов на 2022-2023 уч. год и рассчитана на 1год обучения 34часа (1 час в неделю) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой интегрированный модуль социально преобразующей добровольческой деятельности и составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 14.12.2015 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ »
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОО (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 в редакции Изменений №1, от 29.06.2011 № 85, в редакции Изменений №2, от 25.12.2013 № 72) СанПиН 2.4.2.2821-10;
- на основе Основной образовательной программы ГБОУ СОШ с.Кашпир

Ориентирована на развитие коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков и творческих способностей школьников.

По целевой направленности программа является **развивающей** (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими

собственной духовной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

Актуальность программы:

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функции и ни в коей мере не сводятся только к подготовке выступлений.

Игры, проводимые на внеучебных занятиях, являются для ребенка действительно игрой, а не заорганизованной деятельностью, где каждый участник проявляет свою инициативу, свои желания и представления, учится согласовывать свои действия с действиями других участников, с определенными правилами. Занятия с детьми сценической речью служат своего рода эталоном правильной речи и одновременно упражняют и развивают слух, дыхательную систему, а последняя тесно связана с сердечно-сосудистой системой.

Следовательно, занимаясь в процессе обучения сценической речи дыхательной гимнастикой, ребёнок одновременно укрепляет своё здоровье; тренирует артикуляционный аппарат. Последнее обстоятельство исключительно важно, потому что без навыков активной работы артикуляционного аппарата, заложенных в детстве, речь взрослого человека часто становится нечёткой, неразборчивой, не доносит до слушающего главный компонент речи – её содержание. Всё это может в дальнейшем негативно отражаться на его профессиональной деятельности.

Цели данной программы:

- развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками коллективного взаимодействия и общения, развитие полноценного восприятия искусства, развитие актёрского мастерства.

Задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации и т.д.);
2. Развивать у детей речевой слух, внимание и память;
3. Помогать в овладении литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
4. Развивать речевые и творческие способности;
5. Организовать художественно-речевую и театрализованную деятельность;
6. Содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией, исполнением чтецких номеров;

7. Содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнёром, контакта со зрителем и т.д.);

8. Предоставить детям опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа инсценировки; организации театрализованно - досуговой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса.

К концу года занятий обучающиеся:

Имеют понятие:

- О театральных профессиях и видах театрального искусства
- Об оформлении сцены
- О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Научатся:

- Различным современным и народным играм
- Новым скороговоркам и чистоговоркам
- Приемам разминки и разогрева тела
- Создавать выбранный или заданный педагогом образ
- Раскованно чувствовать себя на сценической площадке

Приобретут навыки:

- Общения с партнером
- Элементарного актёрского мастерства
- Коллективного творчества

Ожидаемые метапредметные результаты обучения по ФГОС.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса

1. Водное занятие.

История театра, театр как вид искусства (2 ч),

Встреча с педагогом. Игры способствующие возникновению дружеских взаимоотношений.

2. Театральная игра (2 ч),

Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

3. Художественное чтение (8 ч),

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Работа над стихотворением и басней.

4. Сценическое движение (2 ч),

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

5. Сценическая постановка (20 ч).

Инсценировка сказок, юмористических сценок, литературных произведений.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Виды деятельности
1		1	Вводное занятие. Разрешите представиться.	<p>Иметь представление о театральных средствах выразительности.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Воспринимать художественное произведение.</p> <p>Выделять основное в сюжете пьесы.</p> <p>Осознавать главную мысль в пьесе.</p> <p>Самостоятельно инсценировать свои роли.</p> <p>Анализировать сценические постановки.</p> <p>Управлять речеголосовым аппаратом при чтении.</p> <p>Рассказывать о происхождении театра, о лучших театрах страны, об известных театральных актёрах.</p> <p>Участвовать в сценических игровых упражнениях.</p> <p>Участвовать в кастинге (пробе на роль).</p> <p>Участвовать в речевых играх.</p>
2		1	Страницы истории театра.	
3		1	Техника речи.	
4		1	Анализ литературного произведения.	
5		1	Основные законы логического прочтения литературного текста	
6		1	Знакомство с новой сказкой «Репка на новый лад». Распределение ролей	
7 8		2	Репетиции сказки «Репка на новый лад».	
9		1	Работа над образом. Игра тренинг.	
10		1	Инсценировка сказки.	
11		1	Техника речи. Дыхание.	
12		1	Техника речи. Голос.	

13		1	Знакомство с пьесой: «Новогодняя сказка». Распределение ролей.	<p>Составление небольшого сценария.</p> <p>Выразительно читать стихи.</p> <p>Находить и подбирать музыкальное оформление к сценической постановке.</p> <p>Создавать несложные декорации и костюмы.</p> <p>Выступать перед зрителями презентуя своё сценическое творчество.</p> <p>Оценивать свой вид деятельности.</p> <p>Сотрудничать с товарищем, работать в группе..</p>
14 15 16		3	Репетиции. Работа над образом.	
17		1	Постановка пьесы. Премьера.	
18		1	Техника речи дикция (колядки).	
19		1	Исполнение стихотворений о природе, временах года.	
20		1	Культура произношения чтеца.	
21		1	Как стать ведущим артистом? Этюды, сценки.	
22		1	Путешествие в кукольный театр.	
23 24		2	Подготовка к празднику 8 Марта. Знакомство с репертуаром. Распределение ролей.	
25		1	Сценическая постановка. Премьера.	
26 27		2	Занятие ритмопластикой. Изобрази разные образы в танце.	

28		1	Игры и упражнения : «Игра со свечой», «Мыльные пузыри»	
29		1	Сочини сказку.	
30		1	Знакомство с новой пьесой; «Врунишка». Распределение ролей.	
31 32 33		3	Репетиция. Работа над образом.	
34		1	Итоговое занятие. Анализ работы.	